

فك هذا العدد

للقاء مع

سلوى حجازي

صديقة عصافير الجنة

# سمايل

العدد ٨٠٢ - ٢٤ أغسطس ١٩٧١ - ٣٠ مليما

العجب مع سباق عدوس النيلي



## الله



حماد





## بناس... بلدنا

تقديم: فلاح صفيير

بلدنا .. ونعبد بها « القرية المصرية » ، فيها الكثير مما يستحق الإعجاب والتقدير .. فيها تقاليد مربية كلها شرف وخلق .. وهي لا تحب « العيب » ولا تحب « أهل العيب » هكذا يراها الرئيس السادات ، ويتحدث عنها في فطر وأعجاب .. وفي بريد هذا الأسبوع رسالة من صديقنا حسان حسني أبو عميرة يحكي فيها هذه القصة :

في انتخابات الاتحاد الاشتراكي الأخيرة ، في إحدى قرى الفشن ، وقف اللاهون في طوابير طويلة ، طويلة .. لقد تقيبوا عن العنسل والزرع ، من أجل هذا الواجب الوطني وهو انتخاب ممثلين عنهم في لجنة القرية .. وكان الجو حارا .. وطال الوقت .. والكل في انتظار دوره .. ولج المشرفون على الانتخابات رجلا عجسوزا يقفان في الصف اسمه : الحاج « محمد إبراهيم حسني » كان يبكي سعالوه : ماذا بك !! أجاب الرجل : حدث وفاة .. وقال المشرف على الانتخابات : لابد أن نعطيه فرصة لكي يداي بصوته ويعود إلى بيته بسرعة ..

وفلا ، استسمح الضابط الناخبين لكي يقبأوا أن يعطي الرجل سوته في غير دوره من أجل حادث الوفاة .. ولكن أحد الواقفين أعلن أن الرجل لم يست له أحد من أهله أو أقاربه ، والقرية صغيرة ، ولا يظن عليها حدث من هذا النوع ..

ودعش المشرف ، وطن أن الرجل العجوز قد خدعه ، فسأله : من مات بالرجل ؟ من هذا الذي يبكي عليه ؟ أجاب الرجل : - أنهم رجال الفقراء الموفيين الثلاثة الذين لقوا مصرعهم اليوم . ولم يتمالك المشرف نفسه وأخذ من الرجل العجوز الذي أختبر حادث وفاة رواد الفقراء مسألة عائلية فالبشر كلهم عائلة واحدة .. ومن القرية المصرية سوف نقدم لكم دائما صورة من تلك الصور

صفيير

## أصبحنا

● أصبحنا .. نحن نحاول بقدر ما نستطيع أن ننشر لكم إنتاجكم من قصص وأشعار ونكت ورسوم ولنا رجاء خاص .. أن تكتب اسمك وعنوانك .. هل هذا ممكن ؟ أرجو .. صاحبك

صفيير



## دعوة للأصدقاء

● مجلة سمير تدعو جميع الأصدقاء أن يساعدونا للمشاركة آرائهم في المجلة ...

SAMIR No. 802 - 22 - 8 - 1971



مجله أسبوعية تصدرها دار الهلال

### الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ غدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الجادي البرية العربي والأفريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلينا . والفيرة كسادة مقدما للقيم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع.م. والسودان بعوالة بريدي - في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م. - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الأسعار المعتمدة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعي

رئيس تحرير  
محمود السباعي

مدير التحرير  
محمود كامل



# اصدقاء سمير



محمد علي



عادل

محمد ربيع



اشرف



ناجي

عبد الهادي

## افتكروا ثم استكبروا

● اننا لانعمل لانفسنا بل نعمل  
لوطننا وهو باق ونحن زاللون

● ان الحرية لا يفوز بها الا من  
يضحى من اجلها  
مصطفى كامل

الى مبدع سمير

للاستاذ سمير في الاسكندرية  
عبد الرحمن عثمان

مبدع سمير : حاضر ، منضاعف بكلمات في كل المحافظة  
اطمنوا يا اصدقاءنا

## مرحباً بالاصدقاء

اسماء يوسف احمد  
«دمياط» - جانيك انطوان  
« المنصورة » - اسماء  
محمد حسن « الاسكندرية »  
« محمد شيبانة » « دمياط »  
« نبيه فتحي » « دمياط »  
« السيدة زينب » « محمد »  
« عبد السلام » « القهاية »  
« حسن محمود حسي »  
« القهاية » « هادي »  
« عبد المنعم » « القاهرة »  
« السيد محمد شمس الدين »  
« المعلة الكبرى » « جابر »  
« عبد الحميد » « الاسكندرية »  
« سعيد عبد الستار » « بولاق »  
« احمد السيد ياسين »  
« المنصورة » « لمر محمد »  
« محمود » « جرجا » « جورج »  
« اسكندر » « شيبان الكوم »  
« عصام محمود » « الشراية »  
« سوزان محمد فتحي »  
« النيل »

شكراً لكم على رسالتكم  
وكلماتكم العظيمة التي  
وصلتنا بها فيها ان انتاج  
القصة والشمس والرسم  
ونحن نرحب بكل المواهب  
وننتشر الانتاج الجيد  
هذا وعد للاصدقاء ..

## نداء الساميين



الفلستيني العربي الناصر  
من الصديق : حسن عاصم



العقل والمقاومة  
من الصديق : هادي علي صالح



## نكتة

سأل صديق صديقه  
السبحان اي السراخ  
الرياضة احب اليك ؟  
فاجاب الصديق : ركوب  
القبيل ولكن للاسف  
ممنوع من ممارستها بامر  
من جمعية الرفق بالحيوان  
من الصديق :  
عثمان عز الدين  
من لبنان

## اتفاق مع الاصدقاء

لقد ان يعسر  
اصحابنا جميعا انفسنا  
لا نشر الحكايات او  
الاشعار المنقولة ..  
انقضا ؟



# خالد في قيادة الأعداء



مغامرة مسلسلية



وبعد  
قليل...





سيناريو : صلاح حافظ  
رسم : محمد حاكم

كان قائد الكوماندوز الاسرائيلي « الياهو »  
في طريقه لاستلام قيادة المنطقة ، عندما قابله  
خالد وتقلب عليه وتكرر في ملابسه وذهب ليتولى  
القيادة متقمصا شخصية القائد « الياهو » ..





# دندش

اشترك دندش وكراوية  
في عصابة المعلم (القرش)  
الذي يستغل الصغار  
بعضاً من صديقهم  
(حسني) ولعنسا من  
استمالة لعبورة التي  
انفق متهما على توصيلهما  
الى مقر (حسني) الطفل  
الخطوف

بإيد محمود سالم  
تصميم صلاح عسكر



ممنع الباب يا عشتكم ؟



المعلم القرش عاوز يطعن  
على الولد اللي عندكم !

انا عارفك يا كعبورة ، لكن لازم تقول كلمة السر !



القرش بقرشين ،  
والخسة بخسين يا معلم !



ده كهف مخيف ،  
مسكين حسني ! ياربي  
ح لاقية هنا ؟

اينته مش عارفتي يا حسني ؟

مش معقول .. دندش ؟ !



حسني !!

مين ؟ مين ؟





خذ بالك يا حسني .. اعمل نفسك ما تعرفنيش  
أحسن تبقي مشكلة !!



ماقدرش نهرب  
من هنا يا كعبورة ؟  
صعب جدًا  
يأندش



مش مهم صعب  
والأسهل المهم  
نهرب !

هنا ثلاث رجاله بيحرسوا الكهف  
ومش ممكن نهرب بالقوة،  
لكن ممكن جدًا نهرب بالحيلة  
فكرلنا في حيلة يأندش !



أيوه .. نخرج ومعانا حسني  
ونقول لهم إن المعلم  
عاوز يشوفه ، وناخده معانا  
ونمشي ببساطة !



المعلم القرش عاوز يشوف  
حسني وناخده معانا !

لكن المعلم قال  
مايتحركش من مكانه !



الولد ده أنا ضميته للعصابة  
وأننا كعبورة زعم مالت  
عارف .. يعني مضمون ..  
إنت مش عارفين ولا إيه ؟

طيب !



ماحدش يتحرك من مكانه !

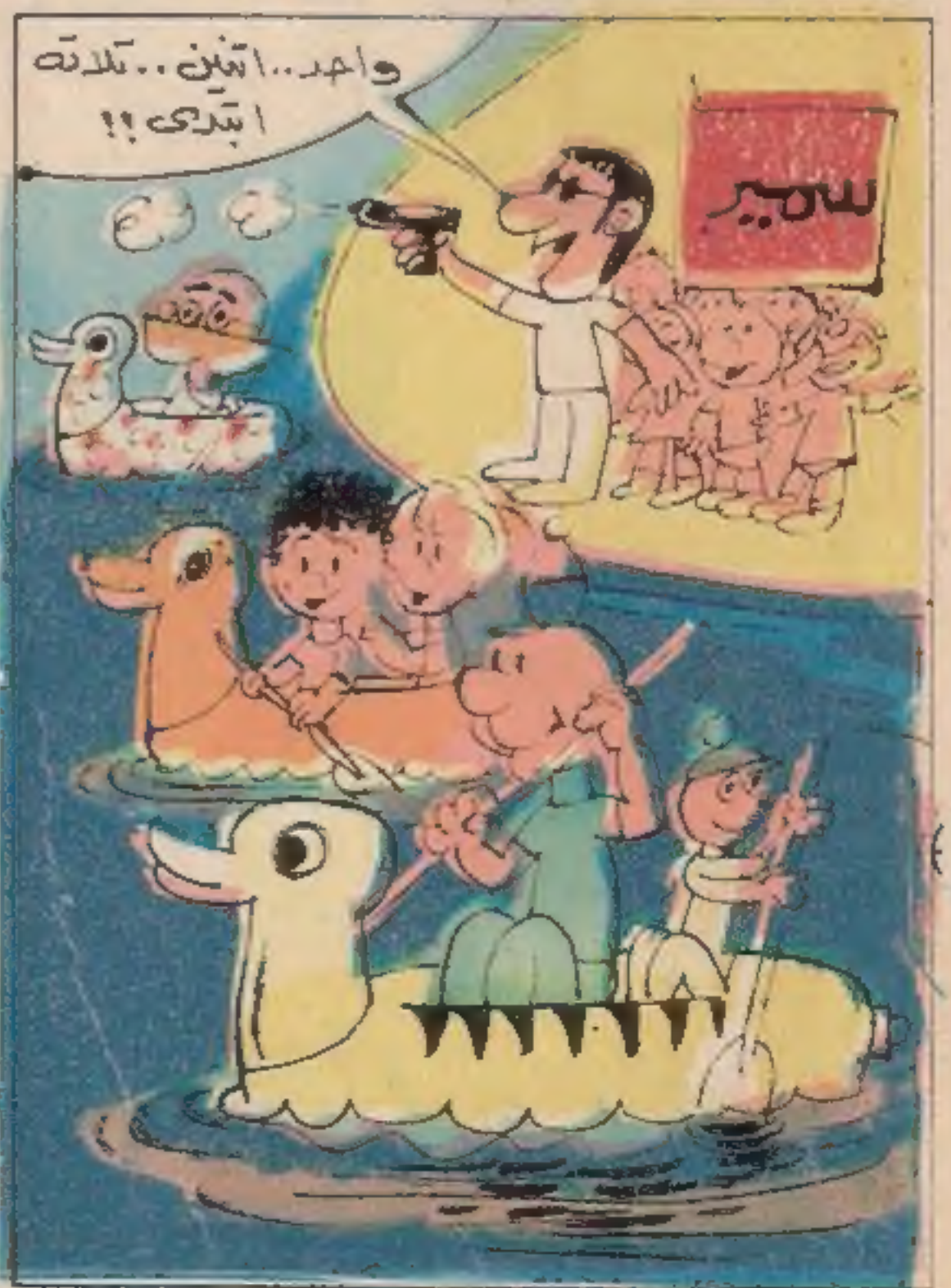


كوليس إننا  
خرجنا  
بالبساطة دي !





# مغامرات أبو الأفكار ومقا





# ... والبطة النفاثة !!



الصخرة أهة يا أبو الأفكار  
أنا نازل عالدهلشان  
ناحقصم !!



وأرى جزيرة نلسون !! لكن  
ع نومك لما آخر المتسابقين  
الطلع هات صخرة عالدهل!



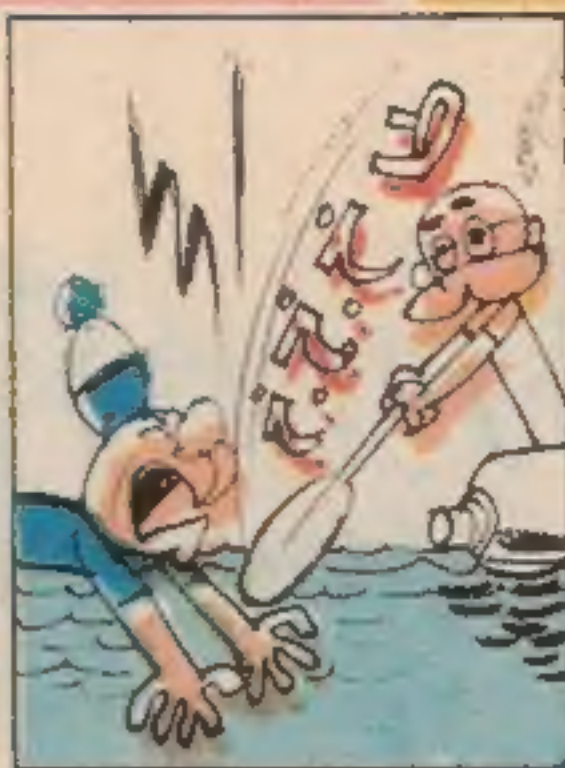
شد عليك  
يا مكار...  
أهنا قربنا  
فالص من  
الجزيرة  
!!



مفيش فايده ! البطة  
مارشية بشويش... أهنا  
دلوقة بقينا آخر  
المتسابقين!



قَدَف بشدة يا أبو  
الأفكار !!



وفت أشاء العودة ...

أنا ع أحسن في العوامة  
تباقة نغولن أفندي علشان  
يشدنا ونطلع الدوائل!



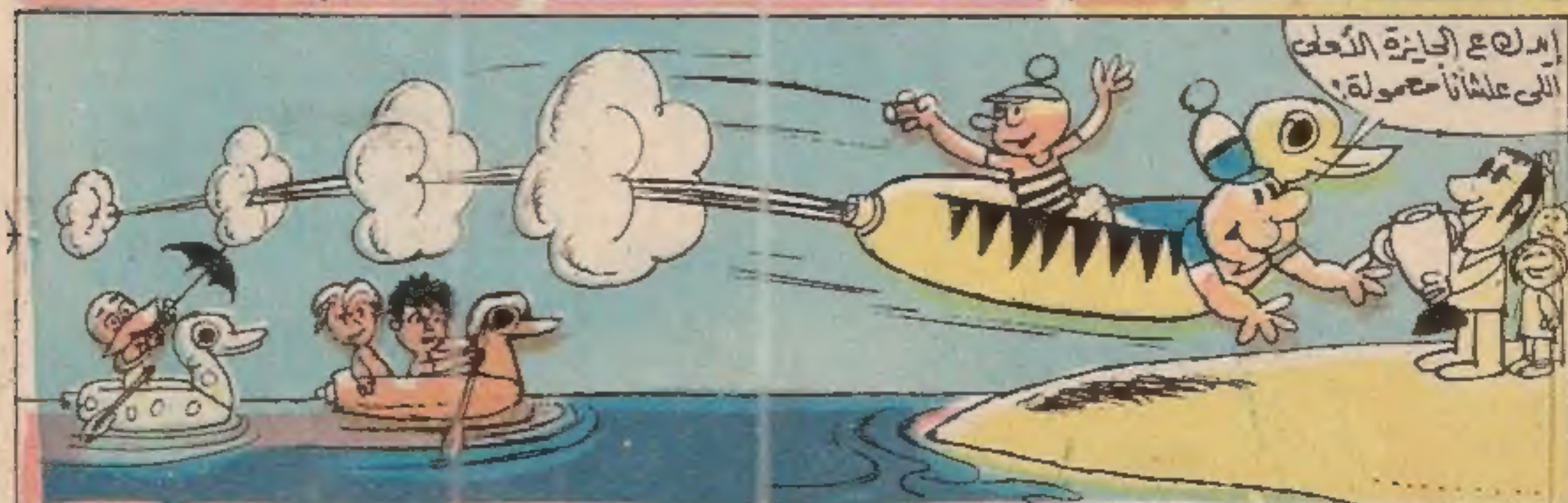
احسن جامد!  
البطة  
طارت!



لو سبنا الروا التي بوجه العوامة نخرج  
ع نيدفع النامية الثانية بقوة  
زى الطيارة النفاثة!



هيه ! عندي فكرة تخلفنا نسبقهم  
ونكسب السباق !!



إيدل ع الجائزة الأعلت  
اللي علشاننا محمولة!



## فواكه الصيف

طوابع



لبنان من أجمل البلاد العربية ، وأشهر منتجاته الزراعية هي الفواكه التي يتعدى على صادراتها إلى بلاد العالم .. وأنتازا من لبنان بفاكهته الجميلة اللذيذة أصدر هذا المجموعة من الطوابع التي تحمل صور فواكه الحلوة ..

### ما رأيك في هذا الاتفاق ؟

- ١- وأخرى تغلد كفاح الشموب ..
- ٢- أو مجموعة من أبطال الرياضة ..
- ٣- وفورها من شخصيات قدمت شيئا جديدا للإنسانية
- ٤- وكل صديق سوف يشارك في هذا الركن سنبحث
- ٥- بمجموعة طوابع هدية .. هيه ألقنا ؟

مجلة سمر تنمو أصحابها والأصدقاء جميعا للمشاركة بالرأي في ركن الطوابع .. ولتتخذ معا اتفاقا جديدا ..  
ما رأيكم يا أصدقائي في أن تبحثوا لنا بمجموعات من الطوابع تحكي عن موضوعات مختلفة .. مثلا :  
٦- مجموعة تحكي قصة الفضاء ..

## حكمت المحكمة ببراءة ..



بدأ أصدقاء سمر يعودون من المصايف .. ويستعدون بنشاط للحسام الدراسي القادم .. ومع عودتهم بدأت وفودهم تصل إلى : مجلة سمر .. ومن المصروف الأصدقاء الذين التقوا بسمر هذا الأسبوع هو الصديق : هنالي وميسر كامل ..

والصديق / هنالي لشبيب جدا .. وهاوي صحافة ( على فكرة والده صحفي ) .. وبعد شديد جلس أمام سمر .. وطلب منه أن يجري معه حديثا .. وابتكر به خلال الأسئلة والاجوبة ..

وحيا من سمر لكل أصدقائه .. تحول سمر إلى تليفزيون مجتهد وجلس يرد على الأسئلة ..

قال الصديق / هنالي : عزيزي سمر .. أنت متهم أمام القراء ..

ومضحك سمر صارخا .. بريد

وجهة عينيك .. وهن الزميل الصحفي راسه وقال بشكل جاد : - اسمع الانهام أولا .. أنت متهم باخفاء بعض الشخصيات الخبوية .. ولم تعد نجدها على صفحات المجلة مثلا ..

باسل ! اين باسل ؟ واين ..

سمر : واحدة .. واحدة .. ادافع عن نفسي :

- أولا باسل هو المسئول ..

باسل نفسه هو الذي كان دائما في مغامرة غريبة جدا .. بل مرة تحدث في حياته .. فقد حج إلى الصحراء .. وهشاك







# الملك السمك

سيناريو: محمد نجيب  
رسم: محمد حماد

قصة كاملة

.. ولذلك فقد كان يحصل قايوم السمك بالقوة من  
الصيد الذي يتغير في صيده ..

يحكى أنه كان هناك ملك لهواية  
المفضلة أكل السمك ...



السجن مصير الذي  
يجاول المعارضة

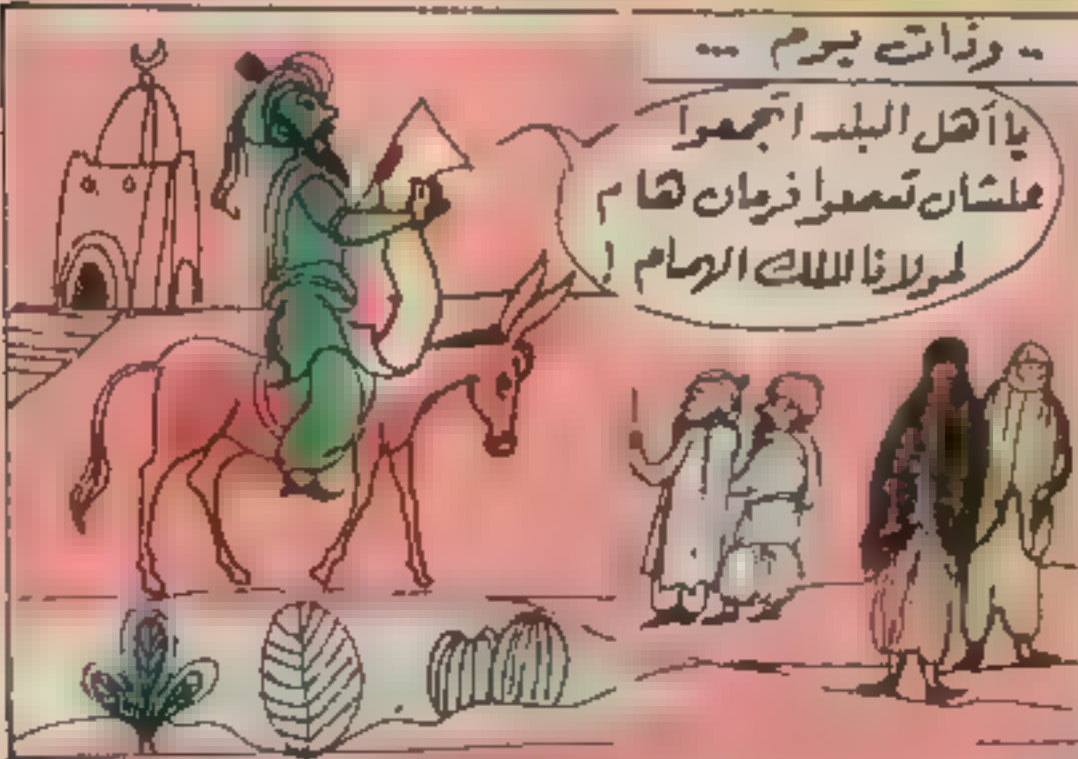
إحنا بنعتمد على السمك ومع ذلك مش قادرين  
نعارض الملك في حياتنا !

طيب فأكسر  
فيه ؟



.. وذات يوم ..

يا أهل البلد أجمعوا  
علشان تصعدوا فرسان هان  
لمرلانا الملك الزمان !



ده ظلم !

لما حصل !

أصطاد السمك  
ونفسي أكل واحدة  
مشوية ، مش عارف !



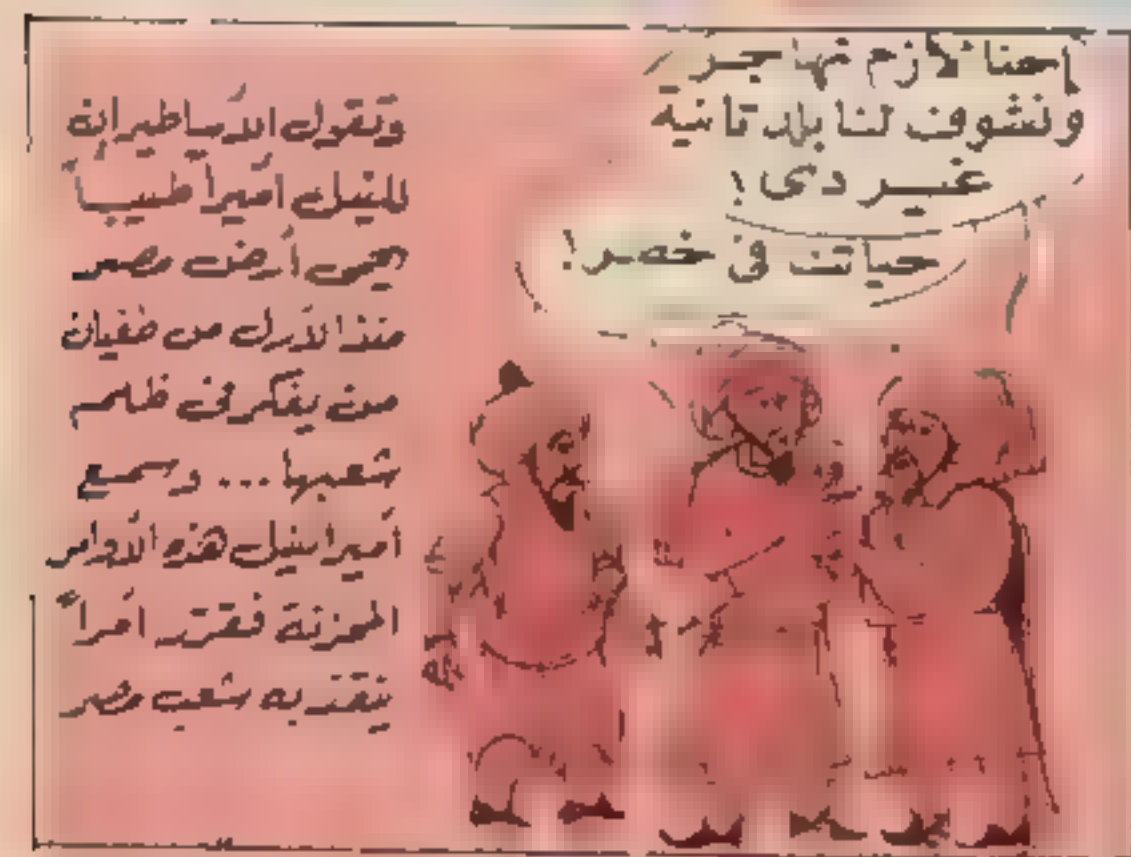
به الملك يمنع عنا  
شرب المياه كان !

مصرع لكم بأكل الطعمية والحنية  
والقول ، ويحرم عليكم عاوت  
طويل .. أكل السمك !

إيه ده ؟  
مش معقول !



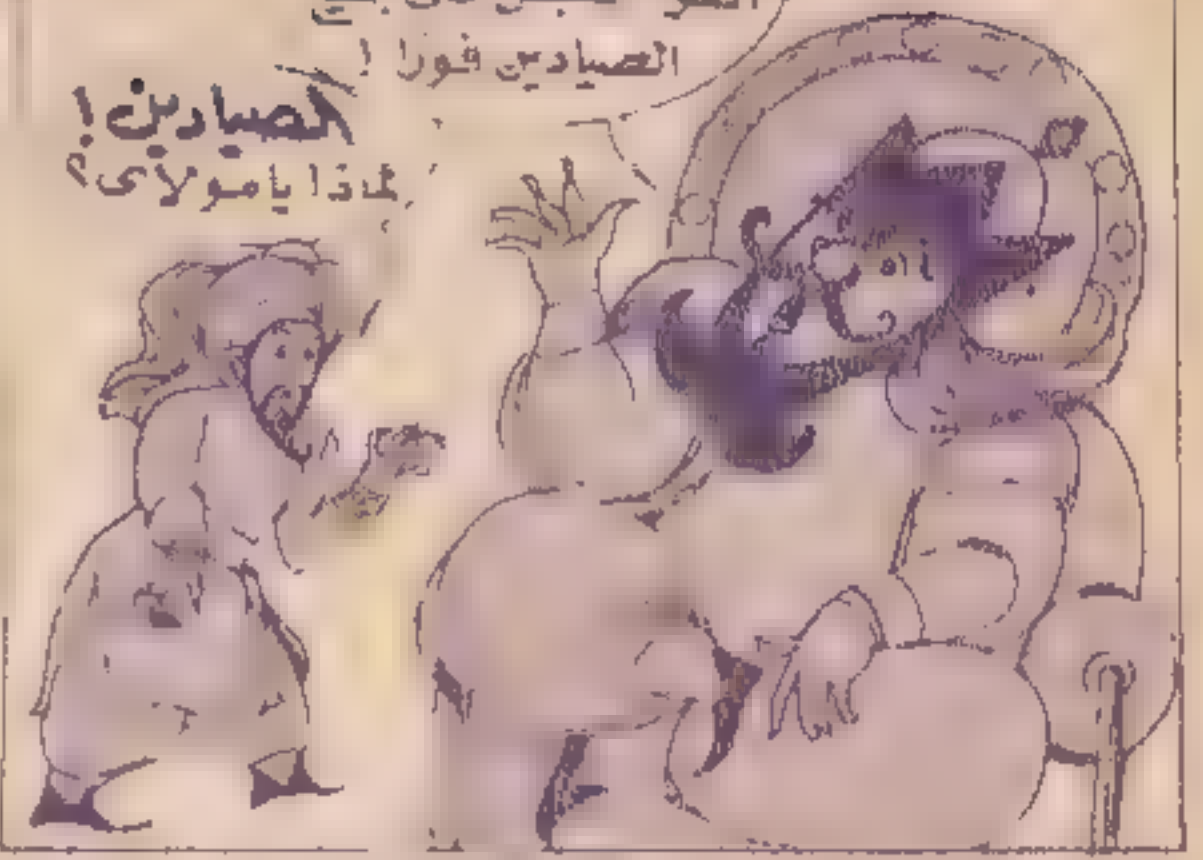






الفرق القبض على جميع  
الصيادين فوراً!

الصيادين!  
لماذا يا مولاي؟



يوه - لازم أكيد  
هنا سبب في اختفاء  
النيل!

أمرلك يا مولاي!



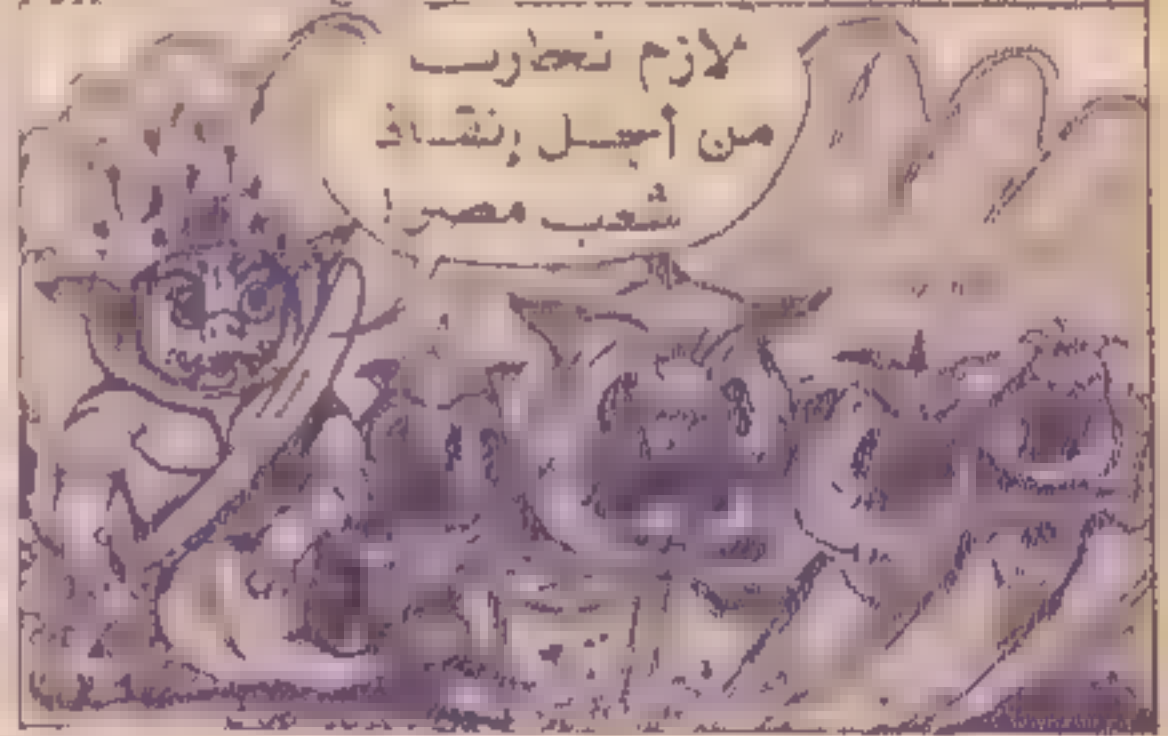
والله ما احبنا  
السبب!

ضروري ليس خفي احد ما؟ فبما نحن يبقى نولو  
على أسبوت الميث الظالم! فوراً يا سيقتك لمرلك!



خرج أمير النيل من القوتعة الخلفي فيها وأصدر أوامره بالمرحاك

لازم نحارب  
من أجل إنقاذ  
شعب مصر!



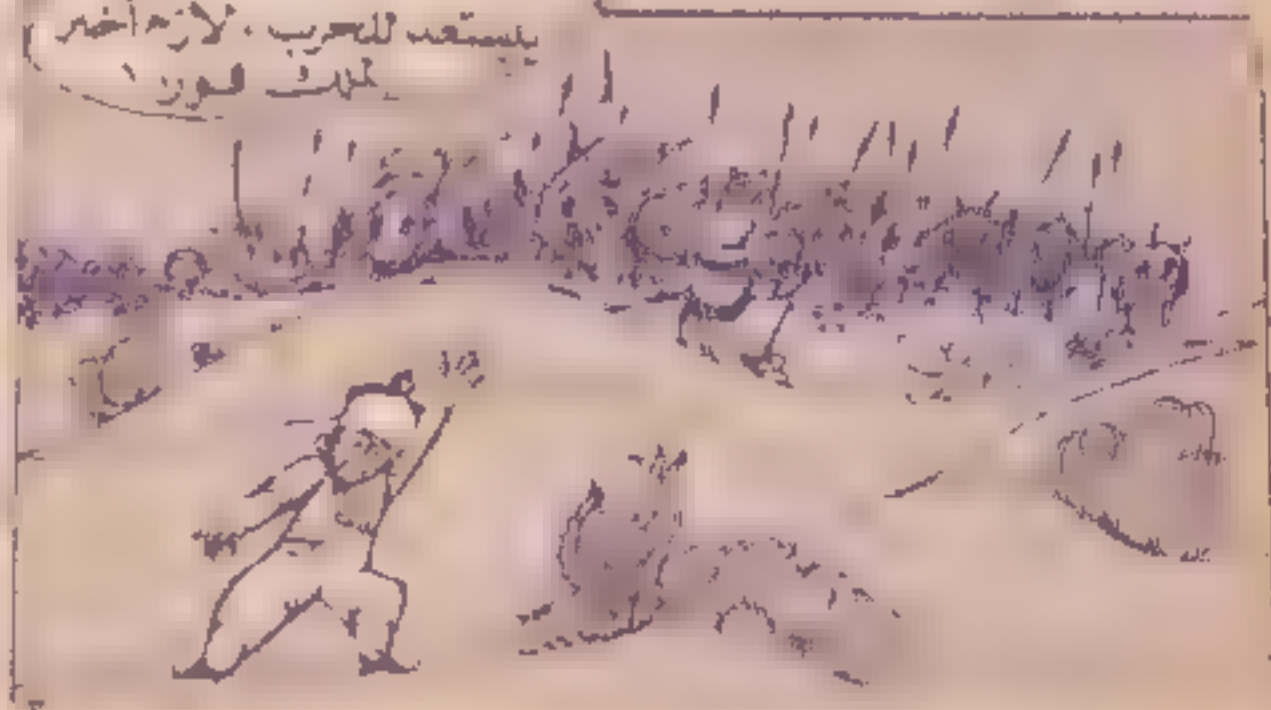
وه - اللحظة دي ح مند اب  
على جميع أسدحة الح

سنرتدي أقفحة  
الحبيب!



واخبار تدريه أمير النيل للامسك..

يا خبر احليش لعدو  
يستعد للحرب، لازم أخبر  
ملك فوراً!



هناك جيش - مولاي  
يستعد لها جمتنا  
ايه؟



عدو رهيب  
يا مولاي - غريب  
الشكل!!



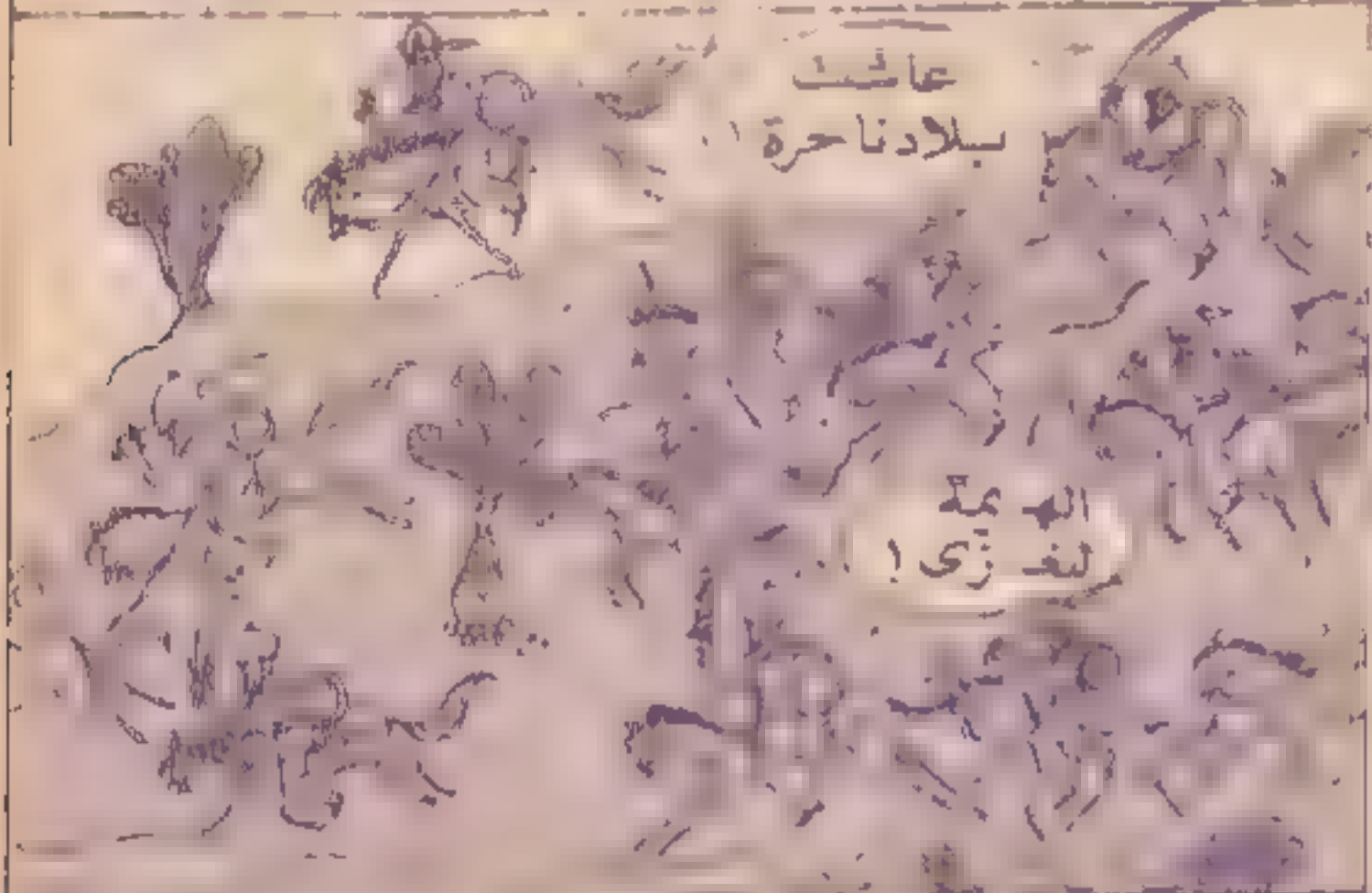


أياديهم... أصدر الذواهر  
 الاستعداد لصعد الغازي  
 الذي يهدد بنا



ولم يرحب حينئذ الملك لصعد الغازي الذي يهدد المدينة...

عاشت  
 بلادنا حرة



الله  
 الذي

وذكرت معركة... حيث هبطت ملك و...  
 أمير النيل... حيث هبطت ملك و...  
 هبطت... حيث هبطت ملك و...



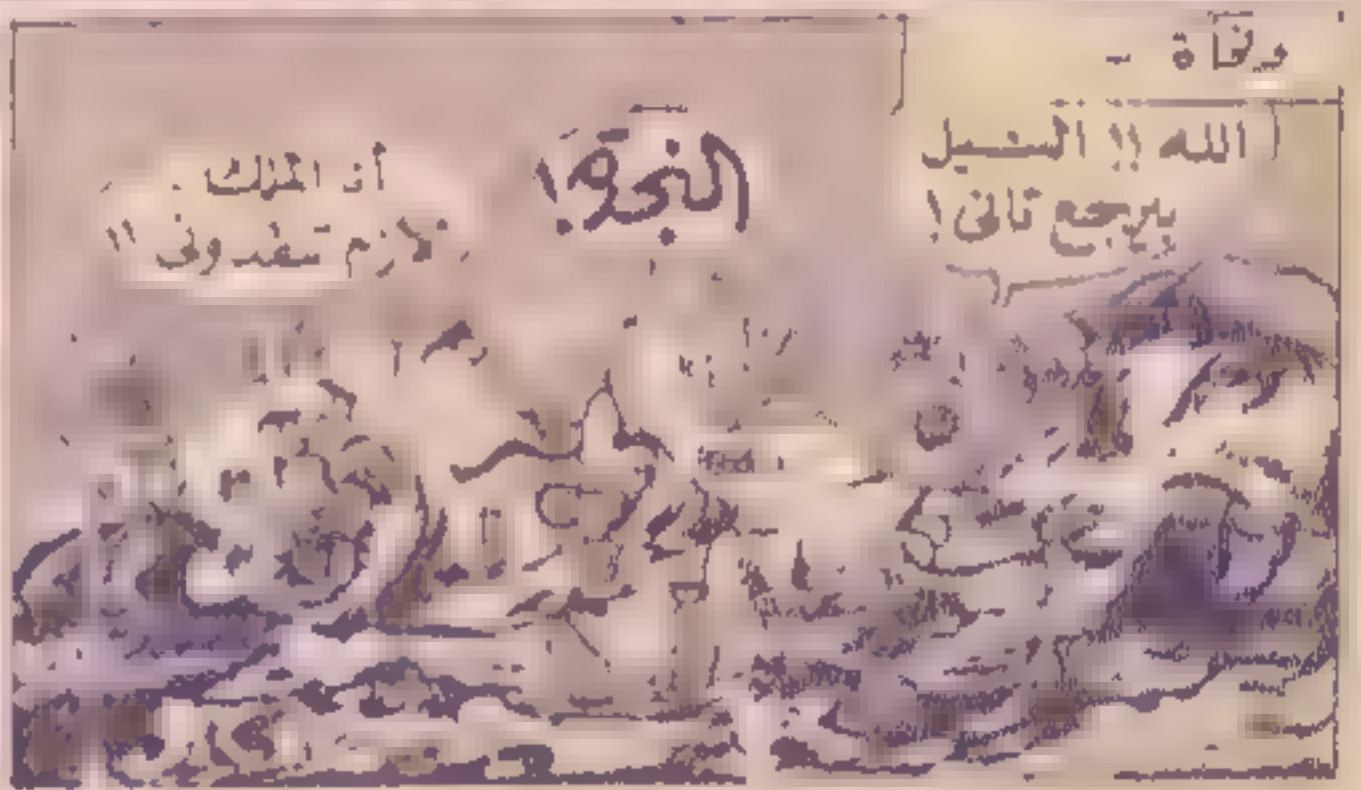
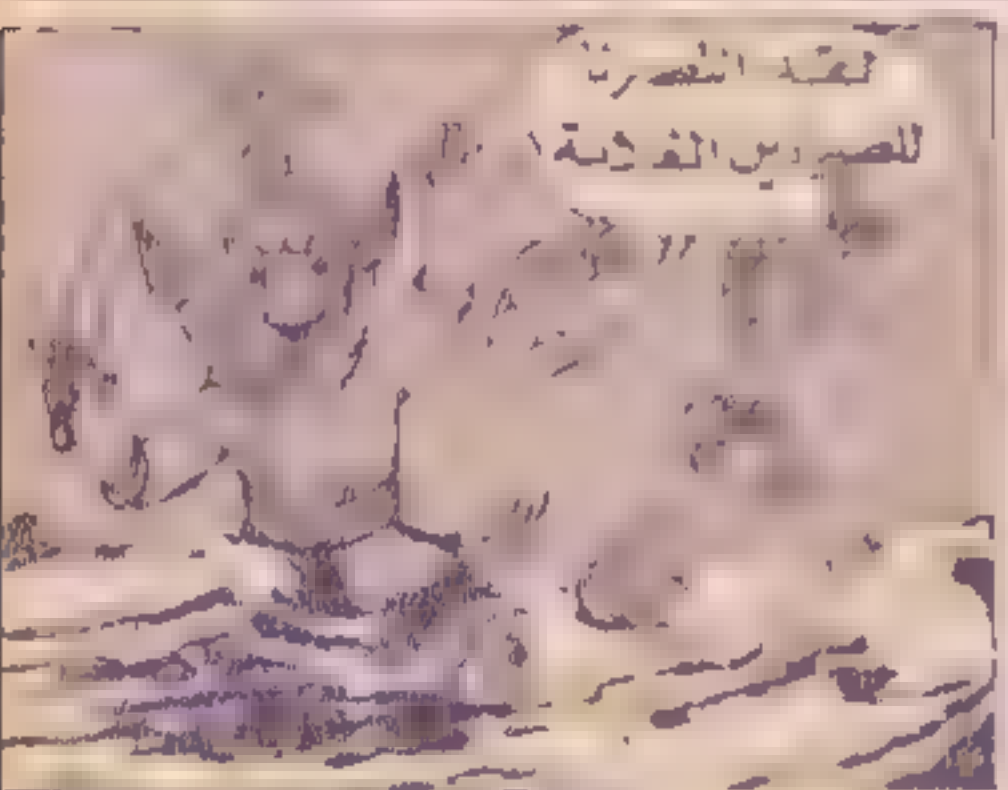
ونقاء -

الله لا اله الا هو  
 يرجع تاني!

النخوة!

أنا الملك  
 لازم تفقدوني

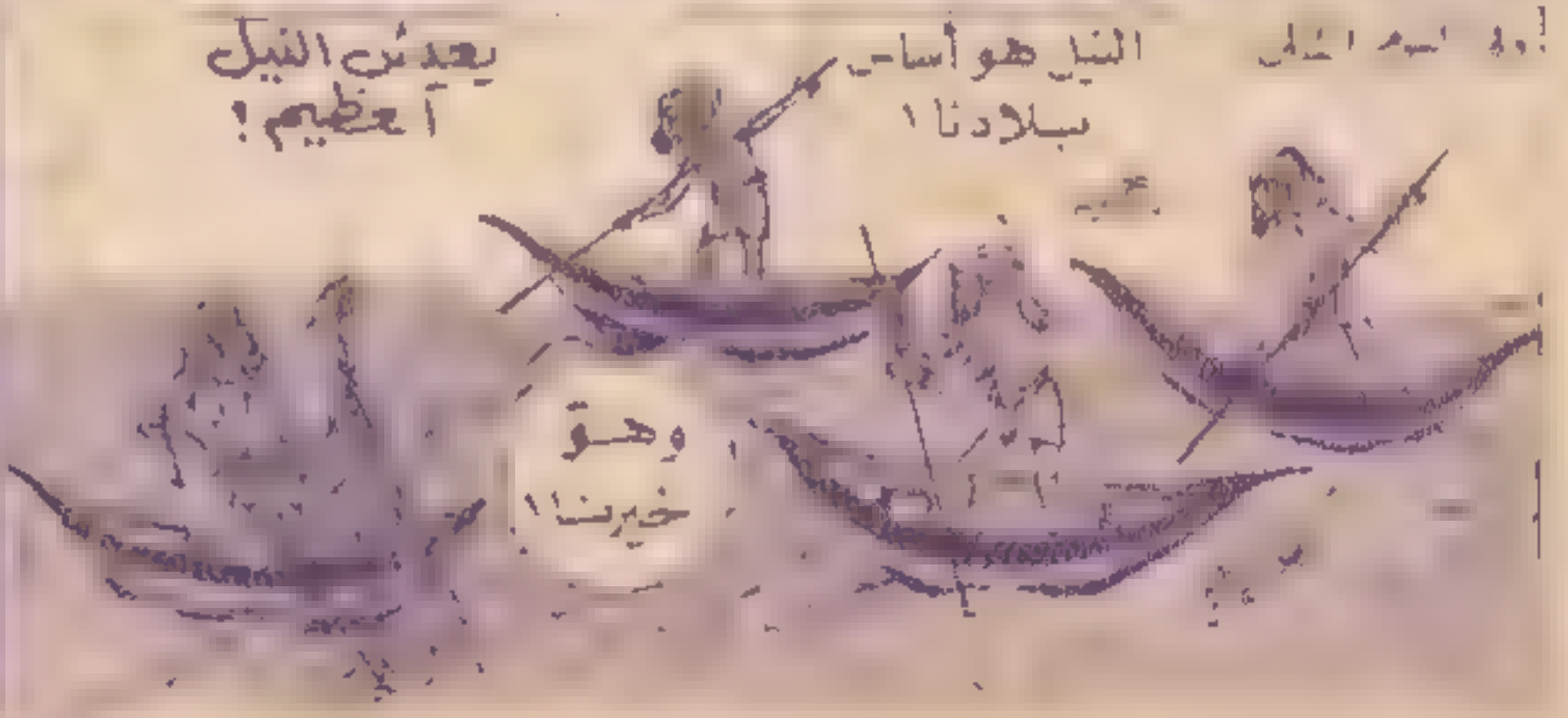
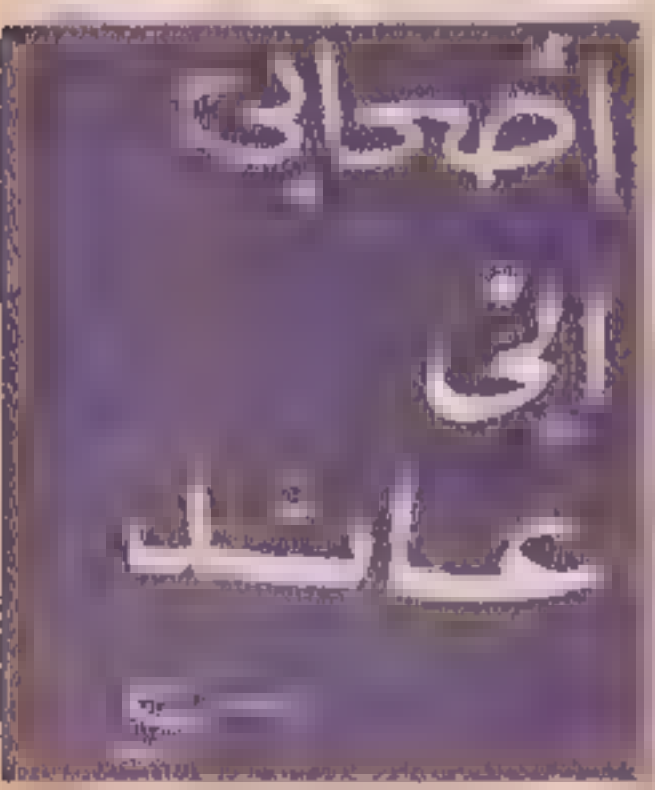
لقد انصرفت  
 للصيادين الفدائية



أنا اسم الملك

النيل هو أساس  
 بلادنا

يعدن النيل  
 أعظم!



وهو  
 خيرنا







# شرح السياق المتنيل

سياق عروس النيل : عبارة عن محاولة للوصول الى عروس النيل الواقعة في وسط النهر . وذلك بأن يختار احد اللاعبين بداية رحلته من دمياط ، والاخر من بعيرة فيكتوريا يوم المسكن اذ يلعبها اكثر من لاعبين .

طريقة اللعب :  
١ - احضر زهرا ، ثم الصق الصلعتين على ورق مقوى ثم قص الاتي : ( ١ ) ورقة السياق . ( ب ) شكل المقياس الجسم . ( ج ) عدد ١٠ كروت . ( د ) عدد ٤ فيشكات مرسومة تحت مقياس النيل .

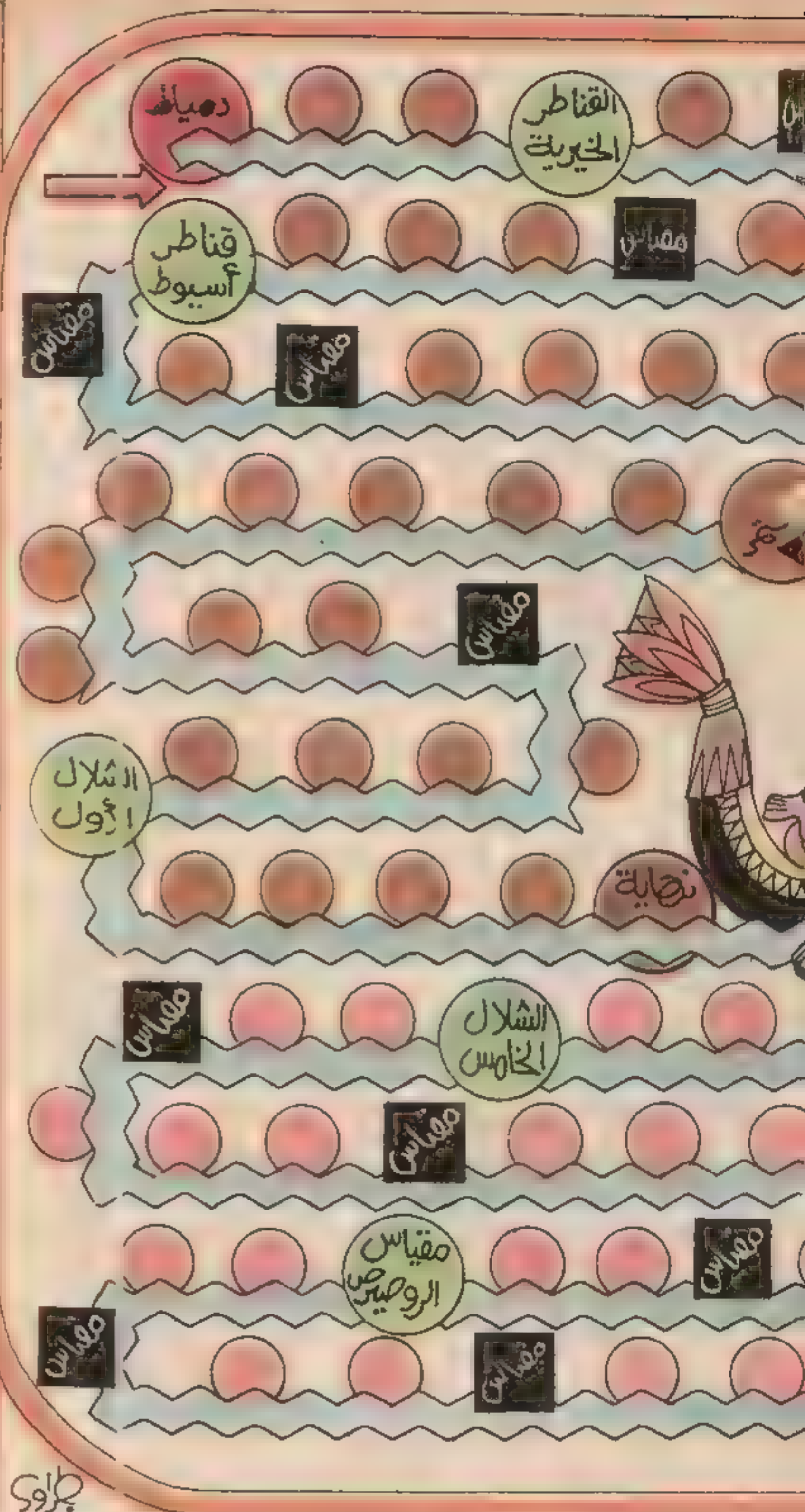
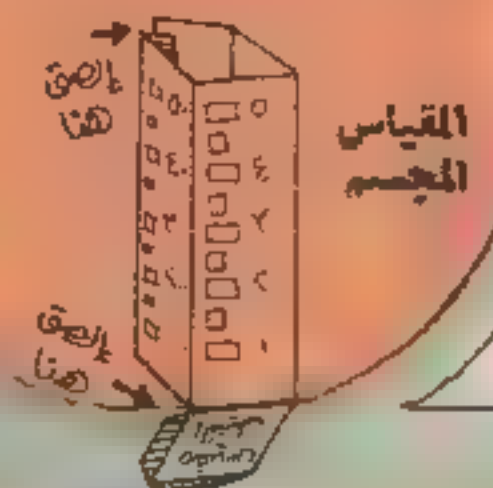
٢ - اصنع انقياس الجسم بتنى طريقه ولصق النهايات كما في الشكل .  
٣ - ضع الكروت فوق بعضها البعض مقلوبة خارج ورقة السياق ومعها المقياس الجسم .  
٤ - يختار اللاعب الذي سيبدأ من دمياط فيشكة باللون البني والاخر فيشكة باللون الاحمر .

٥ - يتحرك كل لاعب من البداية حسب رقم الزهر في اتجاه الماء وذلك على الدوائر التي تمثل حانات .

٦ - اذا وقف اللاعب على حانة خضراء ، وهي التي تمثل احادي المعطيات التي سيجدها على النيل ، فعليه ان يتوقف ويسحب الكارت الخاص بتلك الحانة ، فاذا لم يسحب الكارت المطلوب فعليه الانتظار والمحاولة مرة اخرى بعد ان يلعب زميله . . حتى يجسد الكارت وينفذ ما به من تعليمات .  
٧ - اذا وقف اللاعب بفيشة امام حانة مقياس ، فعليه ان يضع المقياس الجسم قائما على هذا الربع الاسود وينظر دون لمبحتي يصل زميله الى حانة ١٠ . ن اخرى وهنا يأخذ منه المقياس الجسم .

٨ - بعد ذلك يستطيع اللاعب الذي سيقتاد حانة المقياس ان يسحب كارتا خاصا بمقياس النيل وقراءة تعليماته .

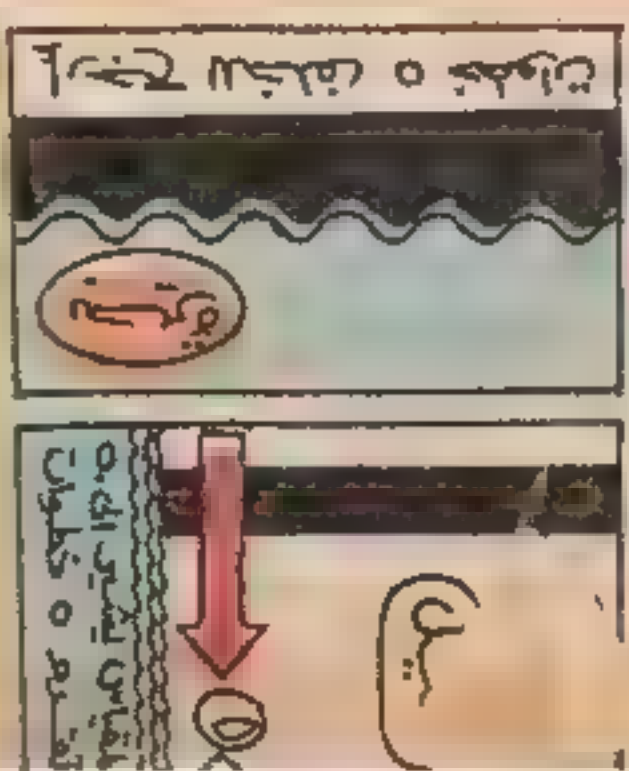
٩ - وهكذا يتحرك اللاعبون حتى يصل كل لاعب الى النهاية الخاصة به عند مرقب عروس النيل . والفائز هو من يصل أولا .



طراوي

قائمة  
الصفحة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠





# زعيمة الصوفيان

وحمد الله في مائة مائة مع  
 انظر في وجه والده ، وعندما رفع عينيه  
 كان والده قد نام مرة أخرى ...



وحين يطر إلى الرصيفة ،  
 كانت واقفة كالنعال ...



وتبعوا عائلان السور ، ثم هارب  
 الذراعان ...



وسار "أندريه" وراءها قبل المدخل ثم  
 وجه نفسه وسط الظلام ...



سنصل إلى المكان الذي  
 تركت فيه فنانسي ...

.. وعند وصوله إلى الفانوس ، قادت الرصيفة أندريه  
 إلى حجرة صغيرة ، وطرقا باب فتحة طما حارس ...



كل شيء على ما يرام  
 دعنا ننتظر ...



# جوجوول

انصرف نارس بولبا مع ولديه في معسكر للرجال  
امداحة عدائهم البولنديين .. ووصلت حادمة ابنة  
الحاكم الي اندريه بن نارس بولبا الاصغر ،  
وطلبت معونته لانقاذ سيدتها من الجوع .. وتسلم  
معها الي معسكر الاعداء .. ولكن والد اندريه  
استنالا على صوت الحركة ..

ووصلنا الى الميدان ، وكانت الجماعة موزعة في كل مكان ...

لا يوجد شئ سيؤكل  
حتى الخيل أكلناها!



كان الحاكم على وشك التسليم ، ولكن  
بالأمس أرسل اليه الكولونيل هوف  
رسالة يطلب منه الانتظار لأنه سيأتي بخبرة



ووصلنا الى منزل من الحجر وصعدنا السلم  
واقفنا اندريه الى باب صغير ، دخل منه  
ليجد فتاة تقربت منه ...

ياه ! إنها أجمل ممثا  
رأيتها من قبل !



ونظر البوا أندريه بالحجاب ..

لا أعرف كيف أشكرك  
أيها الصارم الكريم !



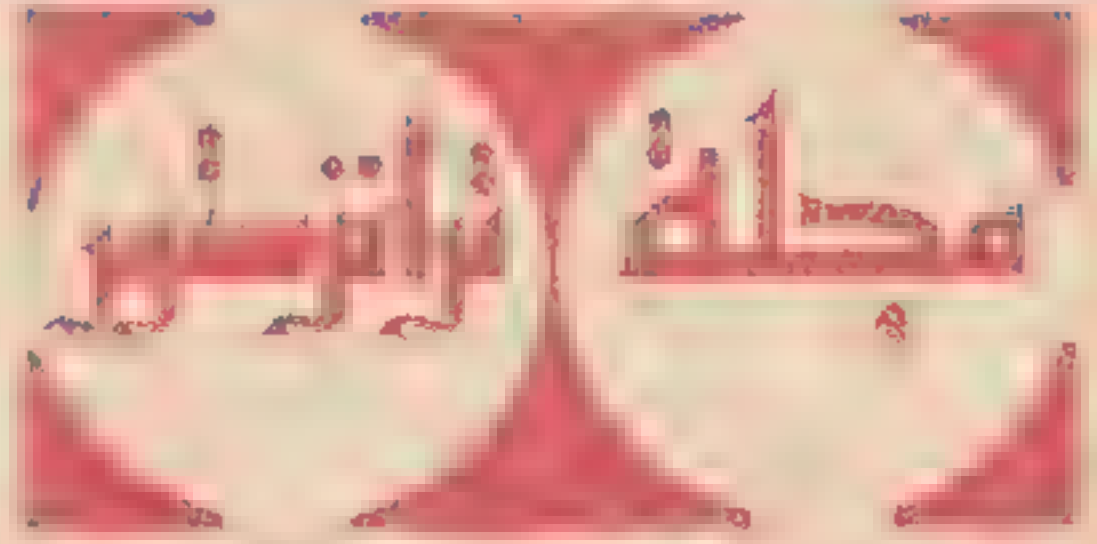
وكان اندريه يريد ان يحدتها  
عن مشاعره ، ولكنه لم يستطع  
ودخلته الوصفة تحمل طبقا  
من الفضة عليه بعض الفخر

هل أعطيت طعاما لأي وأبي ؟

نعم !



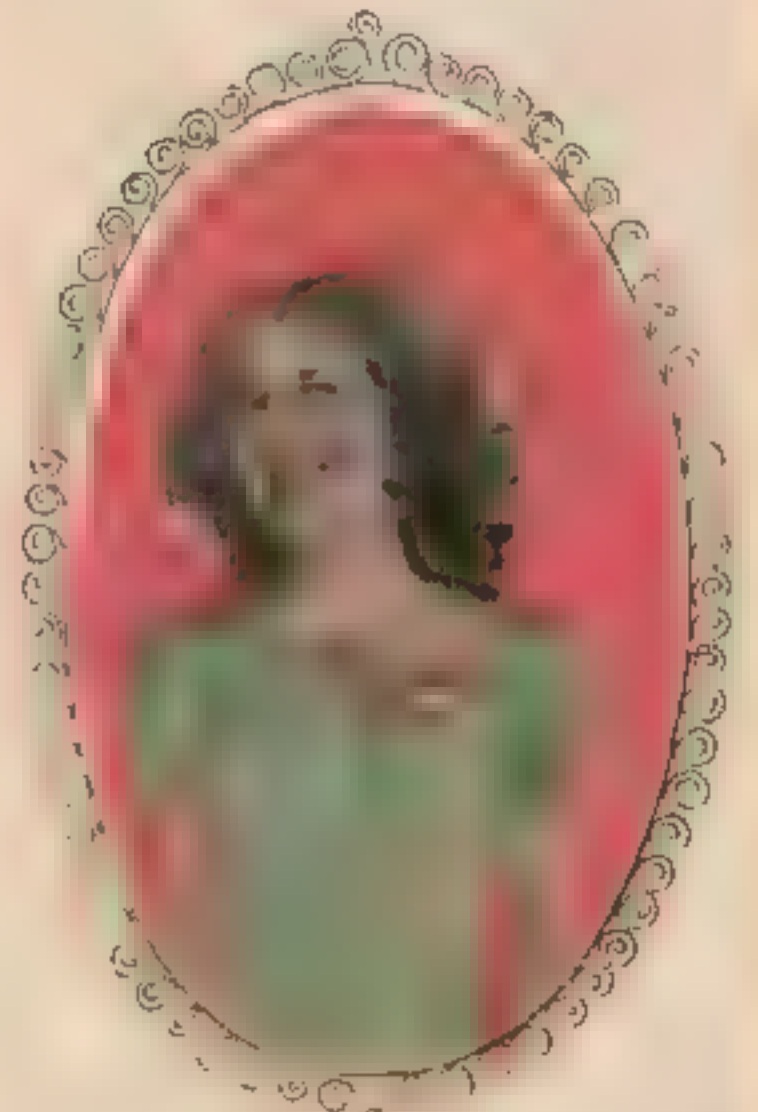




وتحررها هذا الأسبوع  
سلوى حجازي

## مفكرتي

الاسم بالكامل : سلوى رضوان حجازي  
اسم الشهرة : سلوى حجازي  
العمل الحالي وتاريخه : مديرة ومقدمة  
برامج التليفزيون منذ سبتمبر ١٩٦٠  
المؤهلات : دراسة فرنسية  
هوايات : الرسم ، الشعر بالفرنسية  
البنج بونج ..  
أحبتي المفضلة : ان مع المر يسرا



## طفولتي

عشت طفولتي بالريف ، فانا من قرية في  
محافظة الشرقية تابعة لقرية بلبس ، ولا اذني  
عليكم اني كنت احيانا ازوغ من الذاكرة لذهب  
الى أبراج الحمام واسمع أصواته ، او الى  
الساقية لاسمع انينها ، كنت دائما اسرح  
مع نجوم الليل .. ومع منظر الشمس وهي  
تشرق على جسر القرية ، ومع خلاخيس  
الفلاحات وهي ترن في الصباح الباكر اناء  
ذهابهن لملء الجراد من التربة ..



## لقطات سريعة

انقلها لكم من بعض البلاد التي زرتها :  
\* من يوغوسلافيا : أجمل ما فيها الطبيعة ، وشجر  
الورد والبرقوق .. الناس هنا تعني تجاههم بالالفة ،  
وهم كرماء مثل المصريين تماما .. وفي « مساراييلو »  
شاهدت مسجدا في أعلى الجبل ، يصعد الناس اليه  
بواسطة « التلفريك »

\* من باريس : الفنانون الشكيليون من جميع انحاء  
العالم يملأون ال « مونتمارتر » وهي منطقة تقع بالسياح  
.. يشعرون اللوحات وهي ما زالت مبتلة .. من السهل  
ان تسمع احد الفنانين يقول لك بالفرنسية طبعها :  
« اتفضل .. ح ارسطو .. ح اطلع مناخيره اجمل ..  
وجسما ، احسن .. وعقلك اذنى .. »

\* وفي باريس زرت « متحف اللوفر » وشاهدت لوحة  
« الموناليزا » التي رسمها الفنان الايطالي المشهور  
« ليوناردو دافنشي » .. واللوحة توجد في بهو منفرد ..  
وهي تنقسم لك من كل الزوايا ..



## يعجبني ولا يعجبني

### ابنائى

- وضوى (١٦ سنة) : تعجب  
رقص الباليه ، والموسيقى ،
- محمد (١٢ سنة) : فنان  
، رسام ، كاتب ، قام بتحرير  
مجلة ، وحرر منها عدة نسخ ،
- أسر (١٠ سنوات) :
- هاني « ستة واحدة »

- تعجبني الشجاعة .
- تعجبني الاشجار ، وفهد  
كتبت عنها ثلاث قصائد وقصتين  
.. احس دائما بان الشجرة تعطينى  
احساسا باستمرار الحياة .
- لا يعجبني الكذب ..
- لا يعجبني الصوت المرتفع ،



## أنا الفرنسية

اسم قصيدة وضعتها عام ١٩٦٩ في الجزائر عندما كنت أنقل الى  
المشاهد العربى المسرحان الفنى لدول الاريقية .. كنت اشعر  
باحساس غامر انى اريقية .. كنت اردتها من قبل ، ولستنى  
اليوم امسها .. اجد لها اليوم مذاقا جديدا .. فعلت عندئذ في  
هذه القصيدة :

انا اريقية  
محاطة بمالحة  
ووجوه سمر  
كبرياؤها يرفعها حتى القمر  
واقنعة عجيبة  
تحمل اسرار اجناد فوق البشر  
وطبول بدائية  
تهز اعماقنا .. وتحدث بشورتها القدر  
وملابس تقليدية  
الوانها يرقى يسلب منا البصر  
وقلوب مفتوحة  
حتى اننا نراها تسبح ، تزهون  
بينى ، فوق بحيرة في ضوء القمر  
اشعر انى اريقية  
واردد معهم في اعتزاز  
بصوت في عبق الازمان .  
انا اريقية !



## آخر كتاب

● الكتاب الاخير الذى لرائته عن  
الاطفال هو « قل لى .. لماذا ؟ »  
وهو بالفرنسية ، تاليف عدد من  
علماء النفس ، يتضمن .. سؤال  
من الاسئلة المتوقعة من الاطفال ،  
يجيب عنها العلماء بأسلوب بسيط  
جدا موضح بالكاريكاتور .. اخذت  
منه فكرة « هم قاموس » في برنامج  
عصافير الجنة .. من بين الاسئلة :  
- لماذا يسبح القمر معنا بالليل ؟  
- الى اين تذهب الشمس بعد  
غياها في البحر ؟  
- لماذا لا تنام السمكة في الليل ؟

## حدث ذات يوم

● عندما كانت الماركة دائرة على  
ضفتى القناة ، ذهبت الى بور سعيد  
من طريق المنصورة لعمل تحقيق  
تليفزيونى من المدينة الصاعدة  
« بور سعيد » .. وانتهزنا ظنوع  
الشمس لى نبدأ التصوير .. ولكن  
الحظ لم يكن معنا .. كانت الشمس  
تطلع لشوان قليلة ثم تختفى ..  
.. وبتنا ليلتنا دون أن نفعل شيئا  
.. ولم نبدأ التصوير الا ظهر  
اليوم التالى .. عرفنا انشاء  
التسجيل ان هنالك بعض الاطفال  
يتزلون الى الخنادق لمساعدة الجنود  
على فتح صناديق الذخيرة وحمل  
بعض الأسلحة ، والنساء كن يحملن  
الى الجنود صواني القهوة والشاي  
ويحمنهم أثناء الماركة .

## أمنيته

ان اكون مراسلة تليفزيونية متجولة  
.. اسافر الى اماكن الاحداث واجرى  
ورائها .. اصعد قمة جبال الهمالايا  
.. اصور الفقراء الهنود وحيثانهم  
القرية .. اعيش مع الفدائين العرب

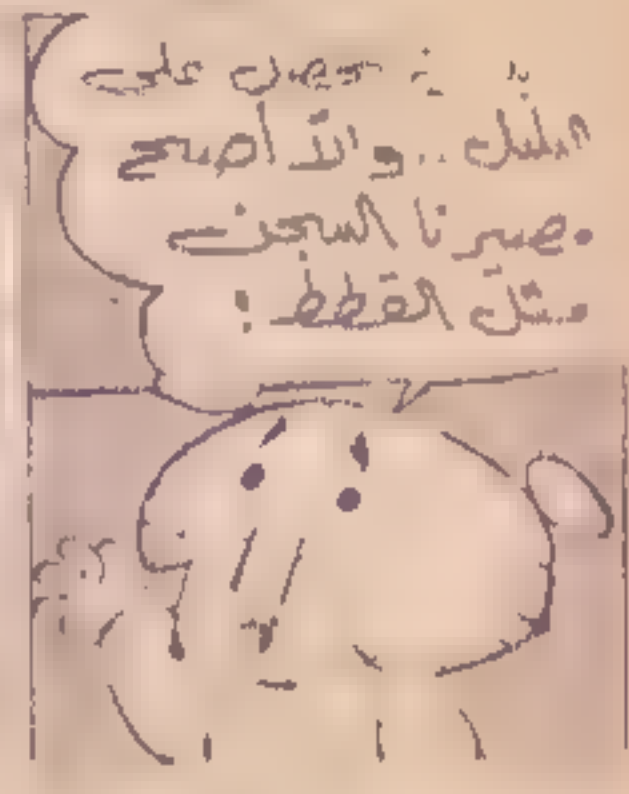
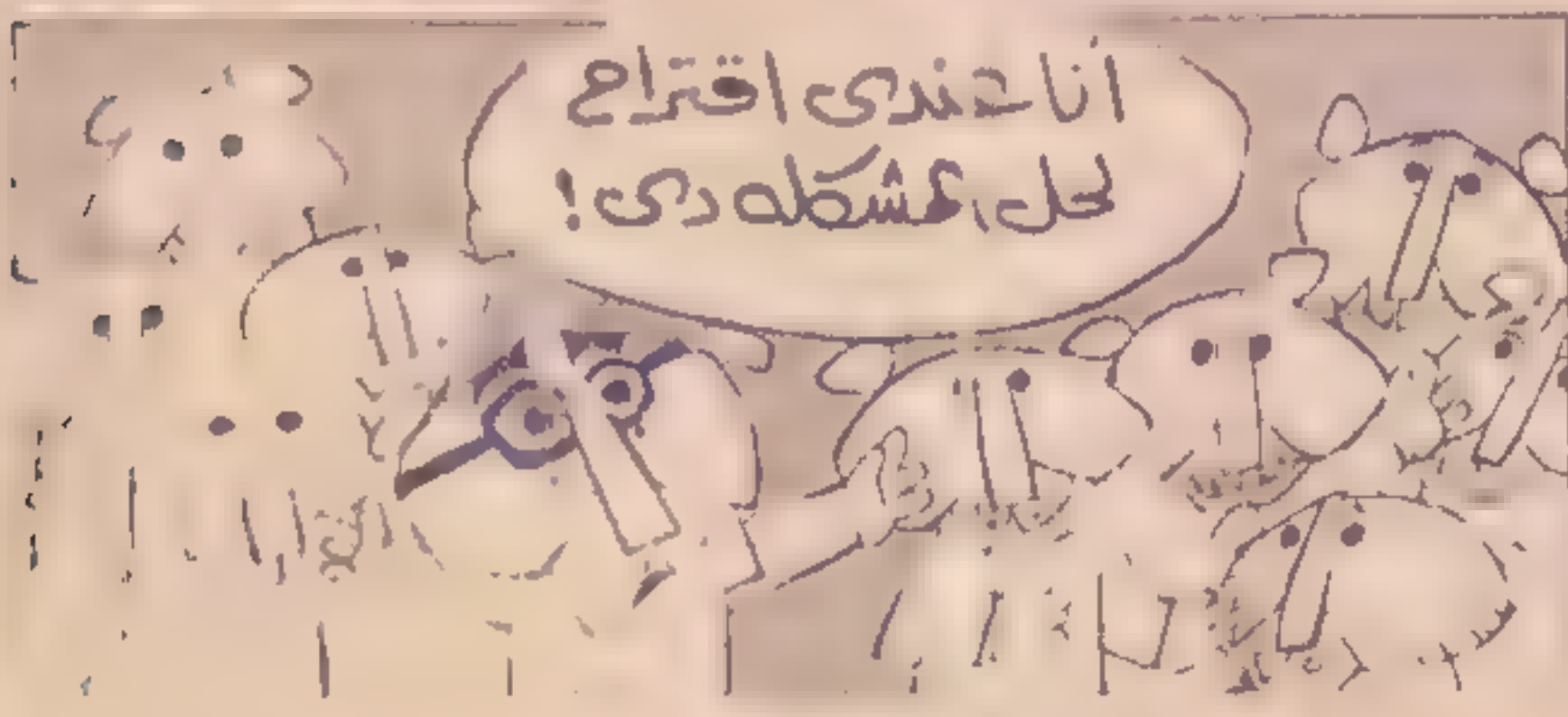


# الساحر ترنتان

ولدت اجتماع "فوزان" مع حضور الساحر "ترنتان" ...



قصّة مسلسل

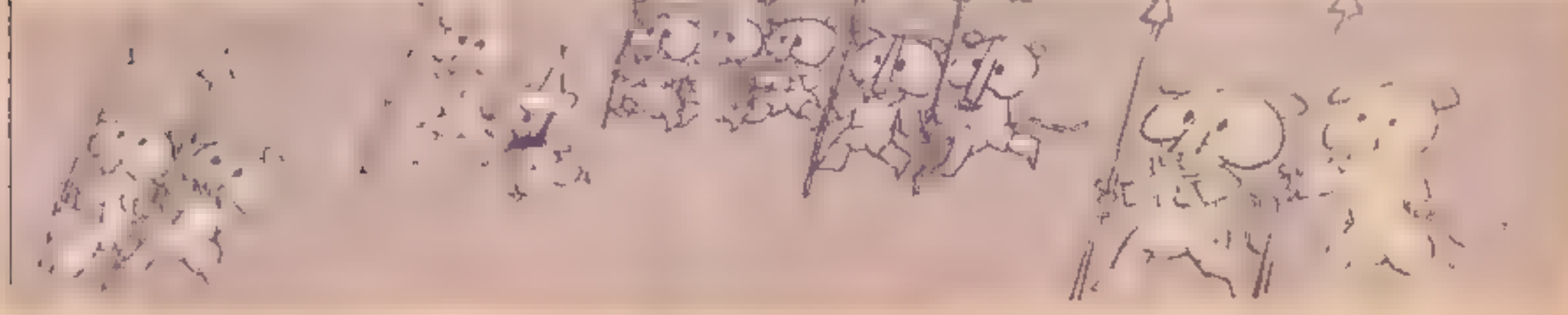


ولم يستطيع ساحران بنام لعدة أيام طوائف وأهذه وزيره لقائه  
فكان أنه أصغر متغيراً بدرجة تميز الرنا

... في اجتماع ...  
... في اجتماع ...  
... في اجتماع ...  
... في اجتماع ...  
... في اجتماع ...



أصبح ساحر لا يسير إلا وهو محاط ...



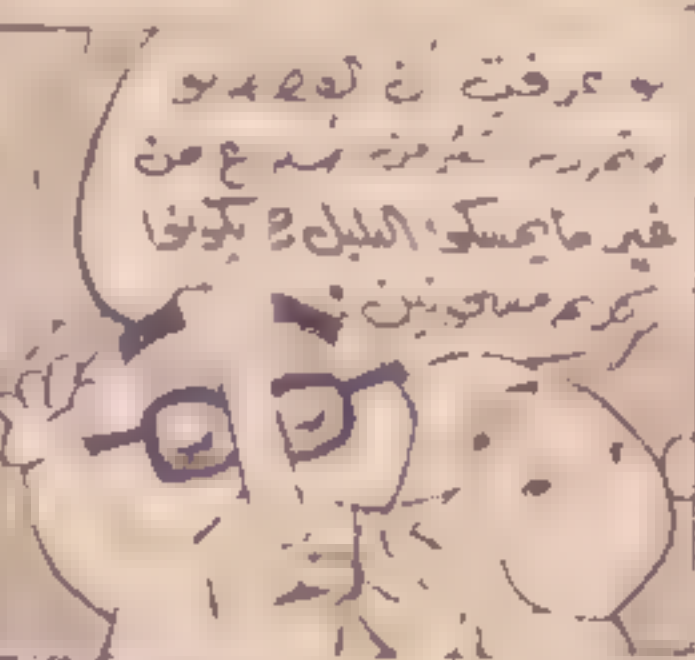


# وبليل الزمان

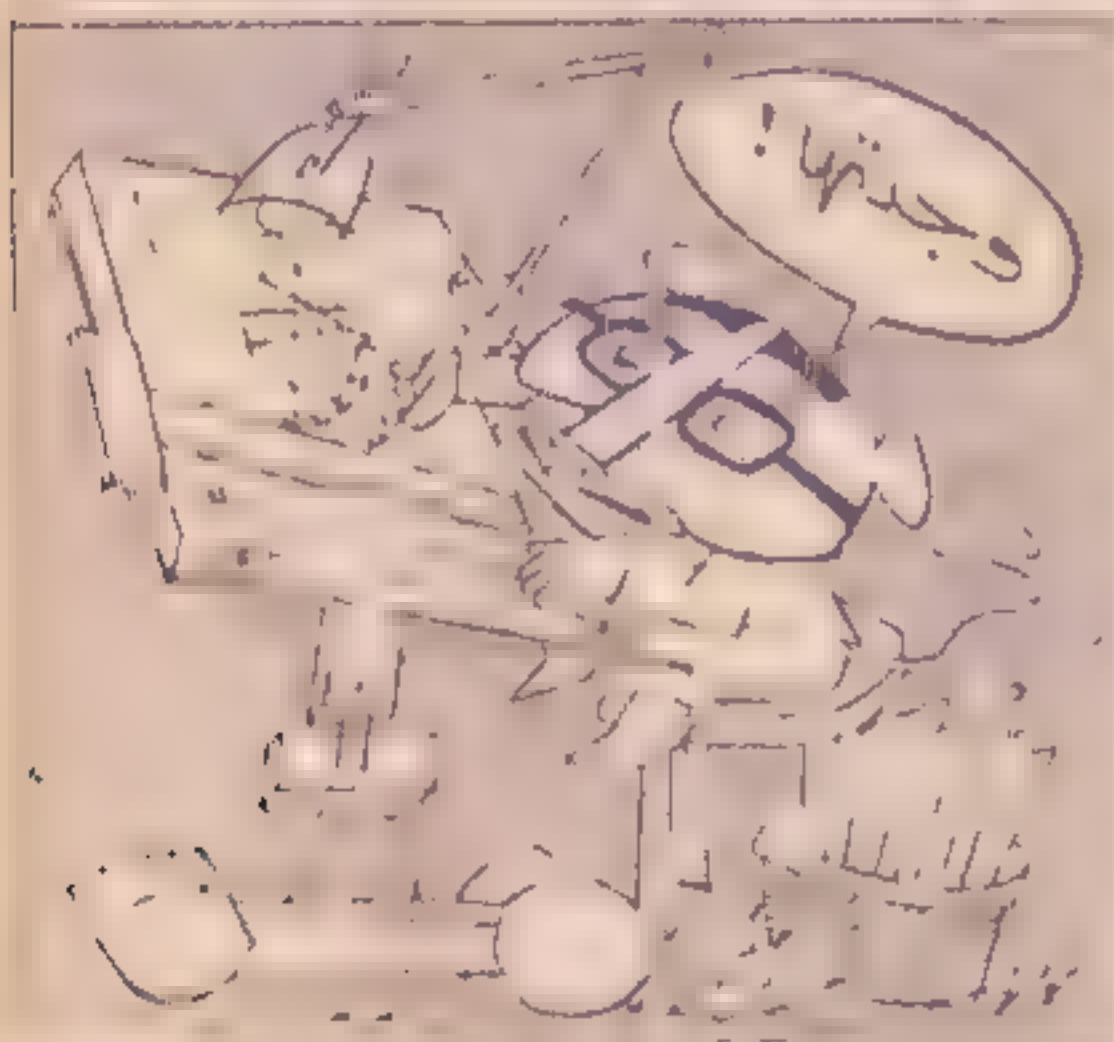
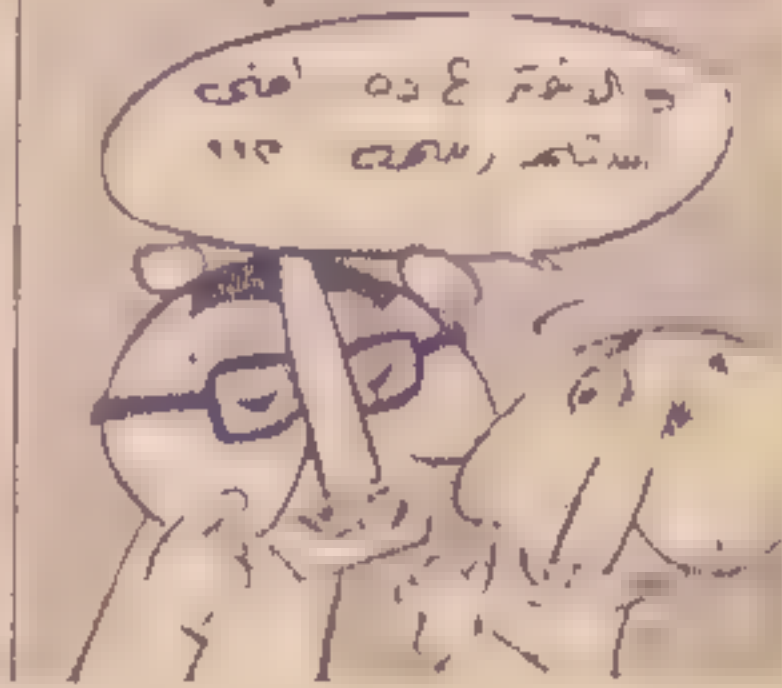
مع توافق معايها انك لنتم تفتون من  
القيم لمبرعة .. ابرهول : حياة كل  
النور بين ايديل ياخذنا العظم



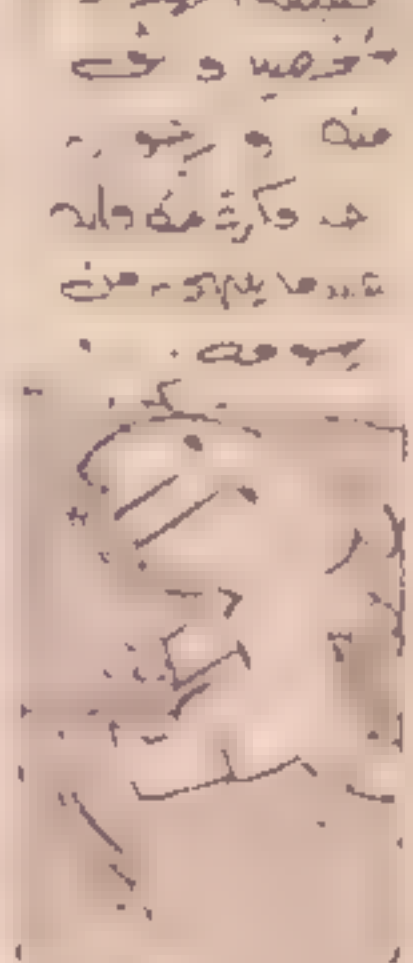
ان رصم نوره في عدي شهر!



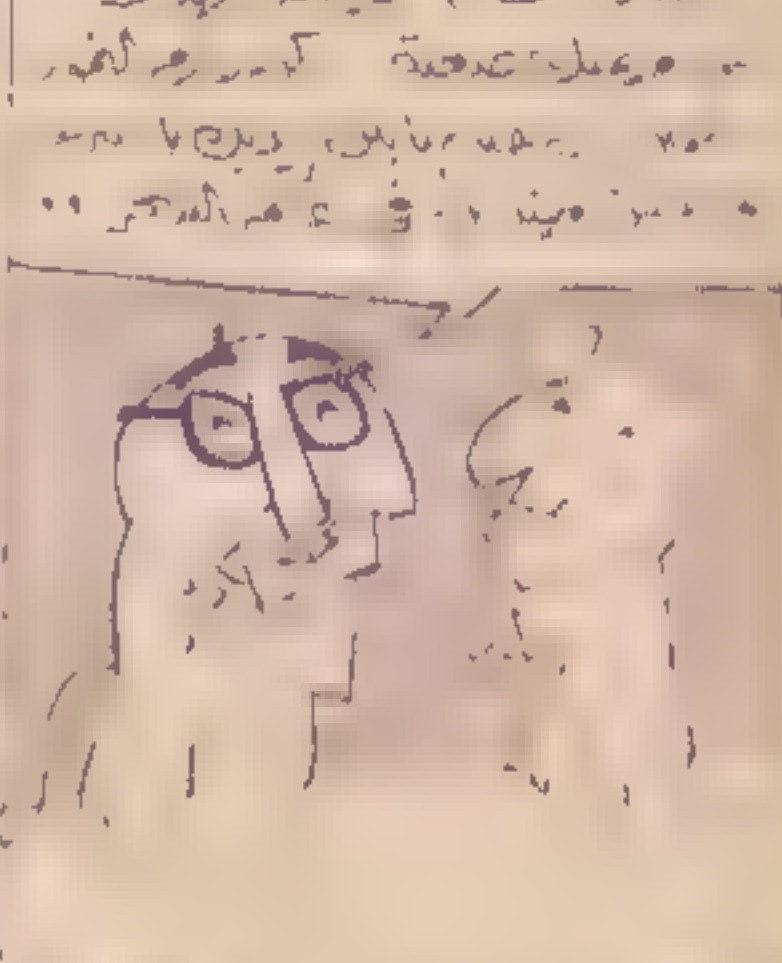
ولم تترك لمهندست الكبر ..



القيمة اقوي



مادة في م نورا عدي





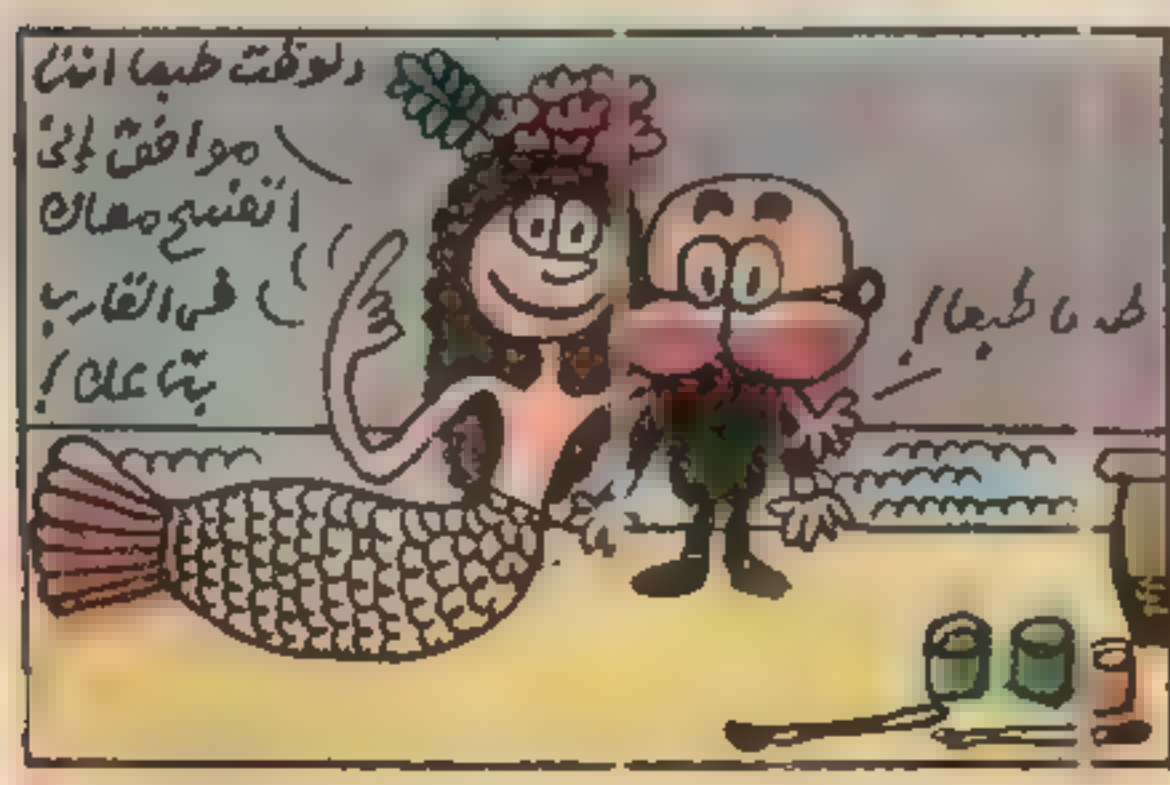
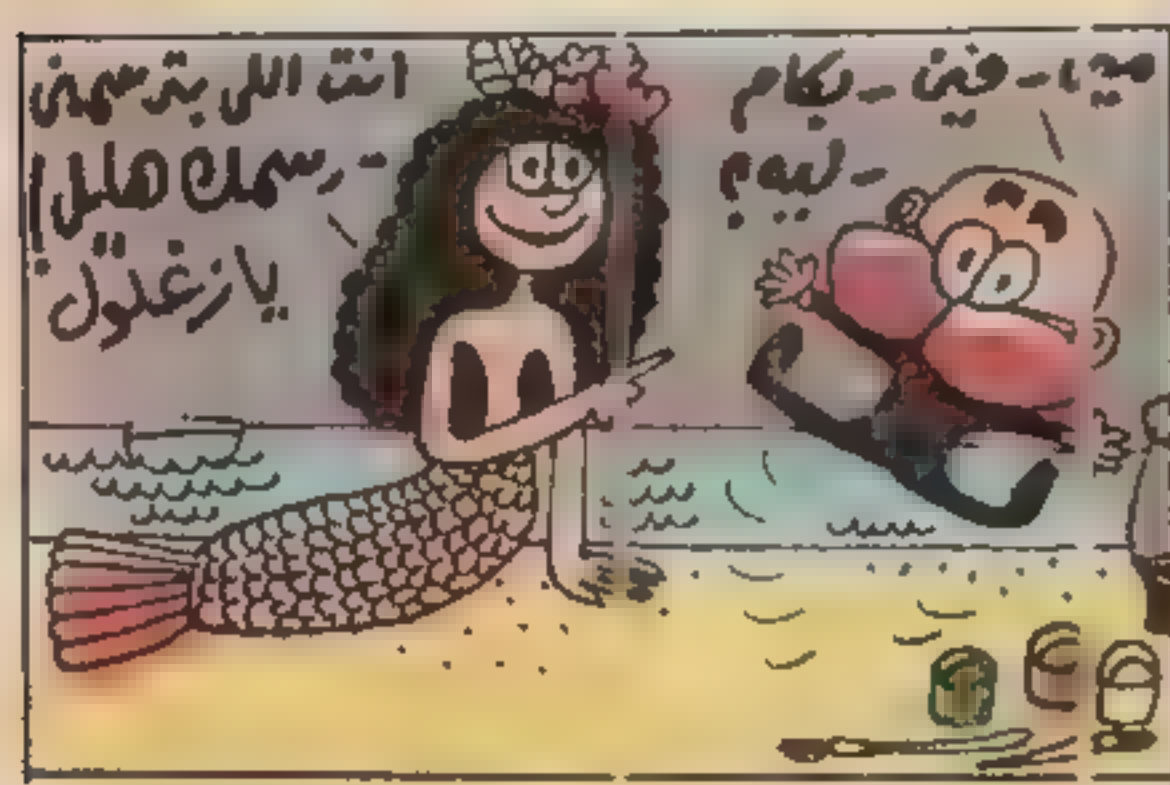
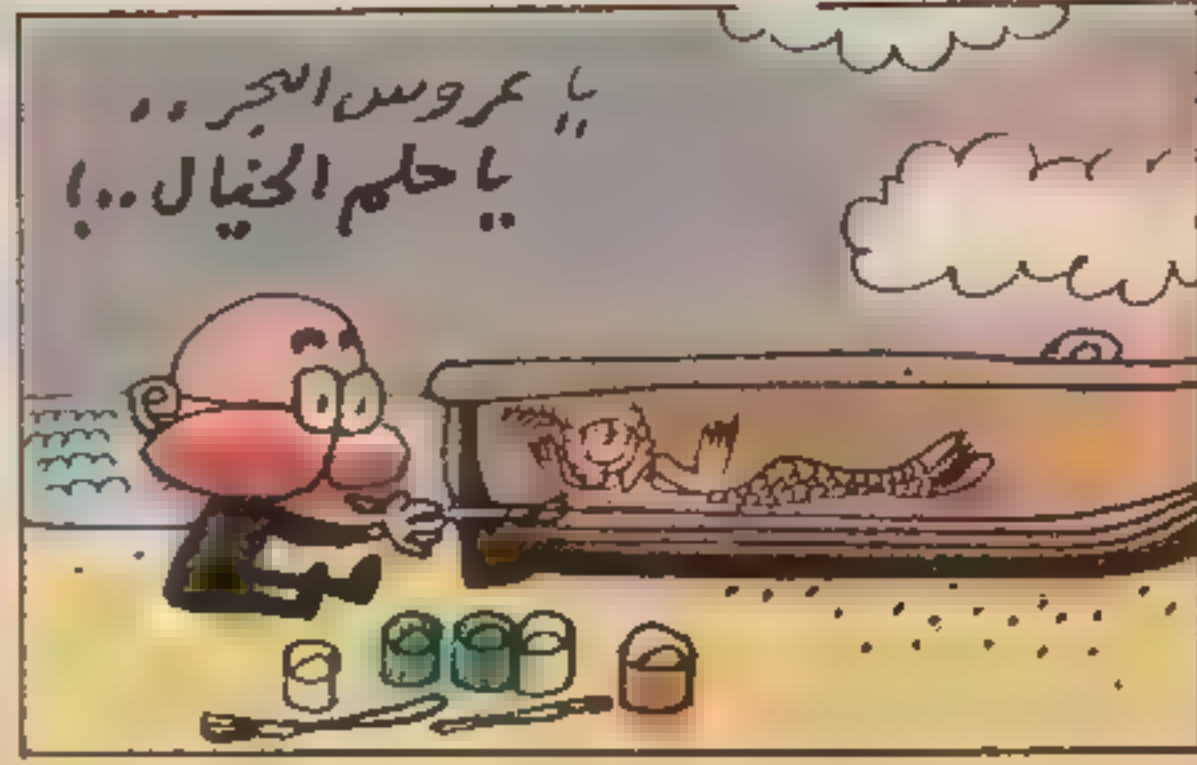
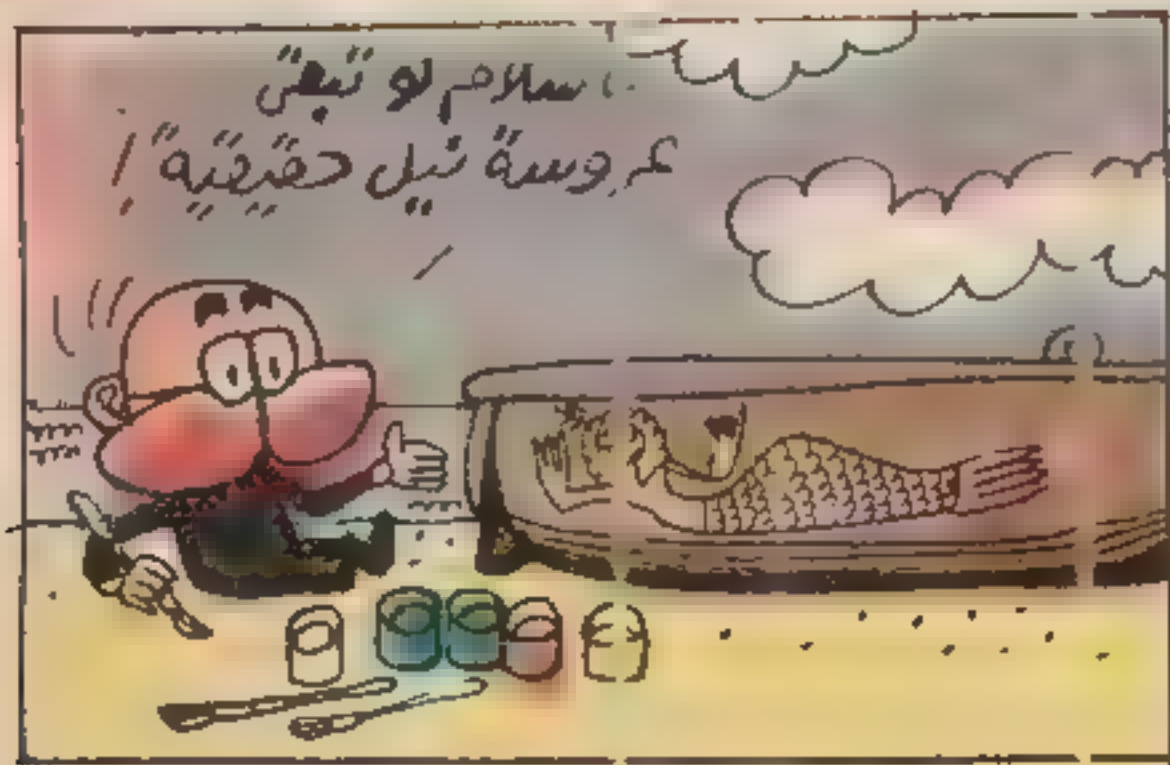
# الخيال

قصة وسيناريو كئيبي كعبده

قصة كاملة في ٤ صفحات

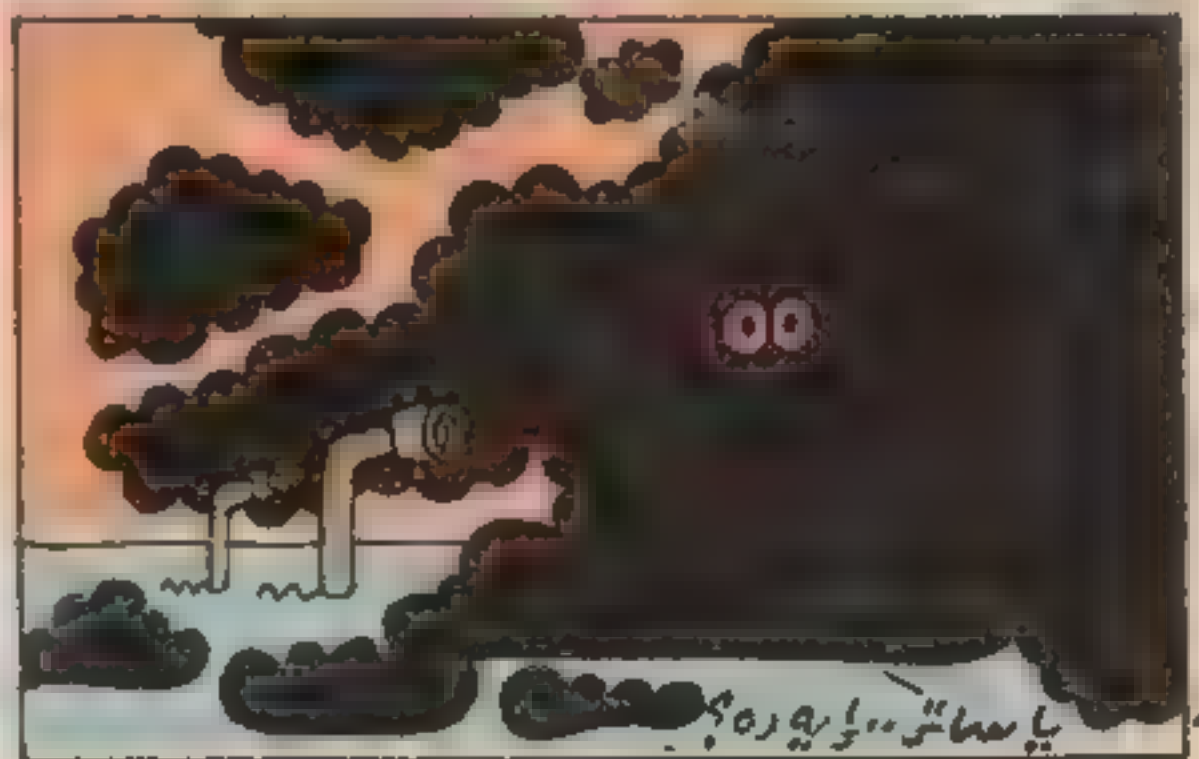
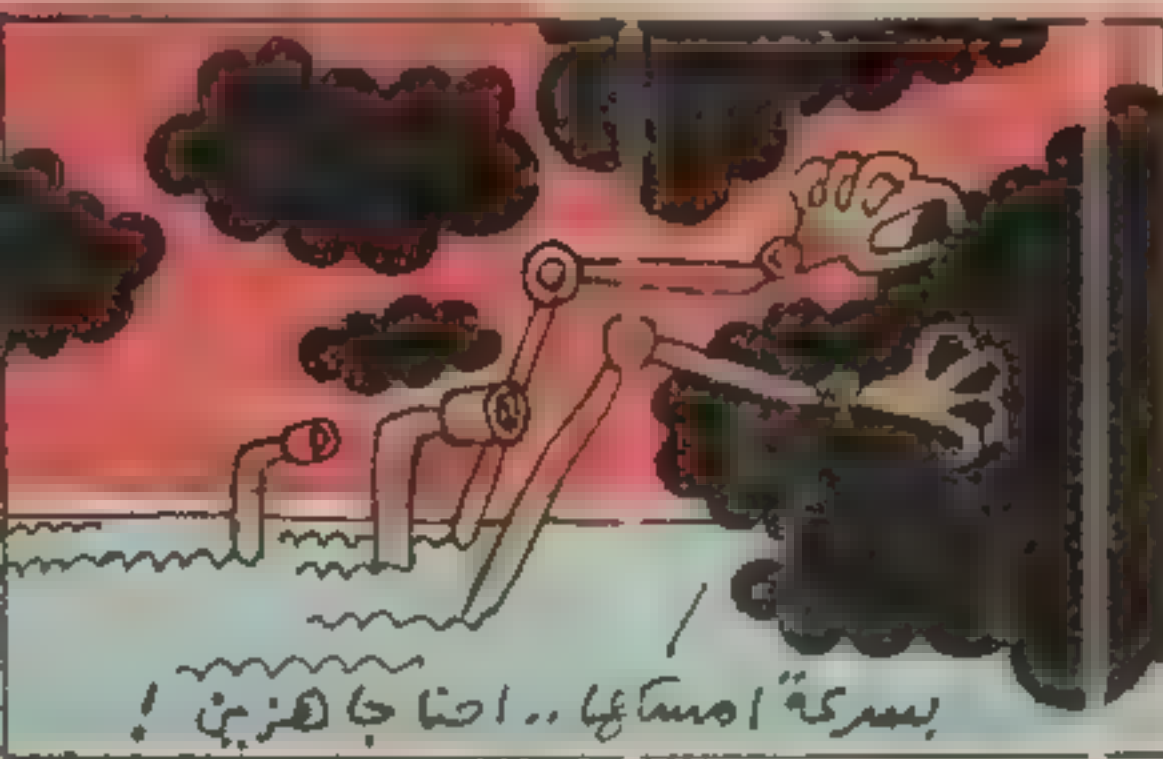
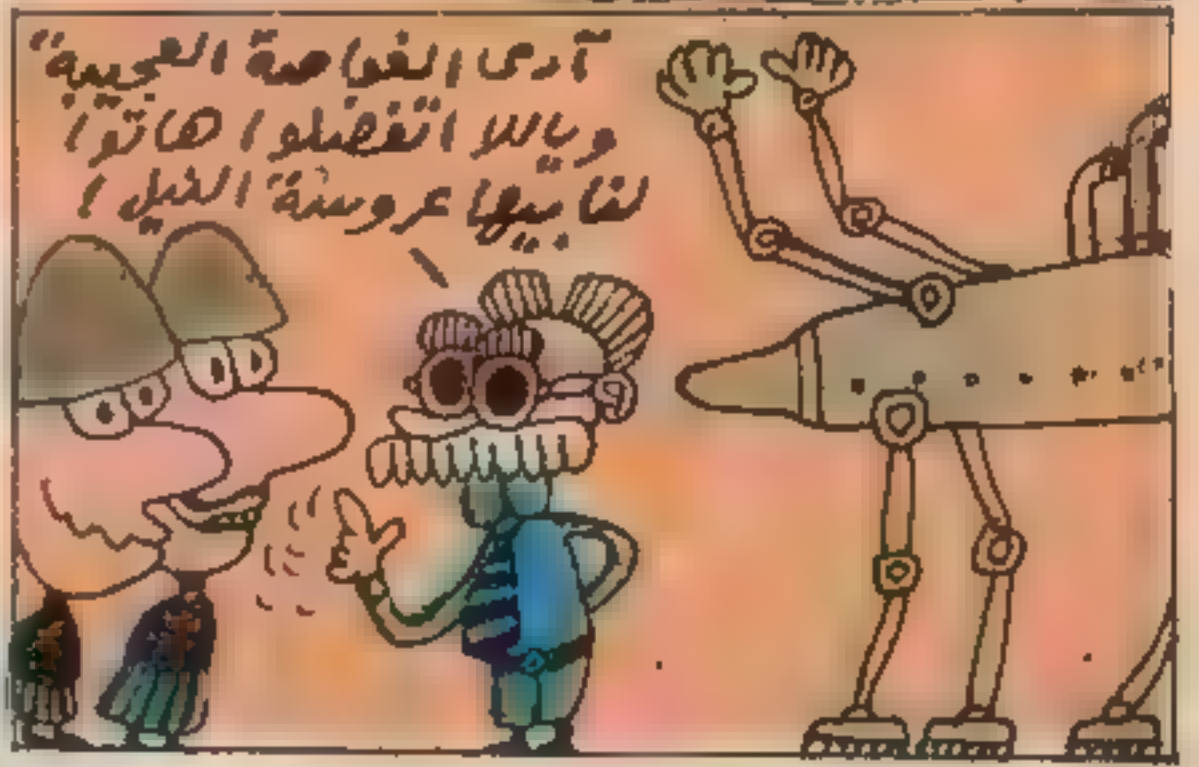
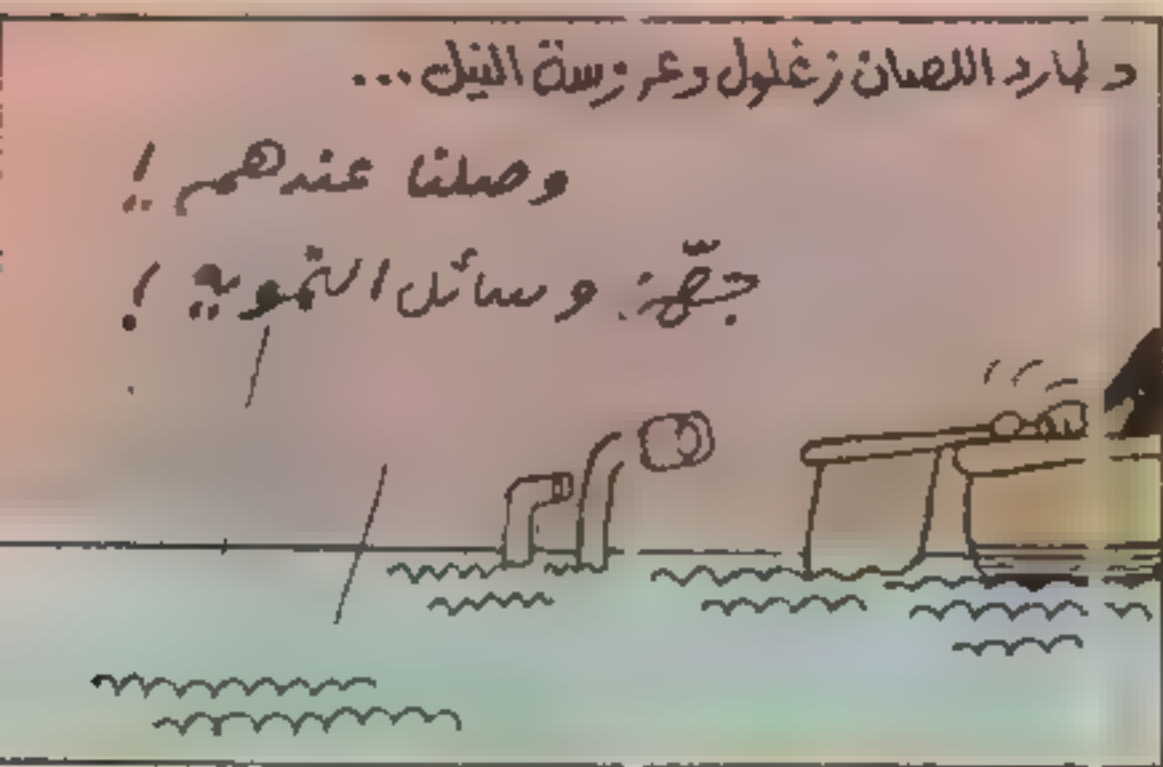
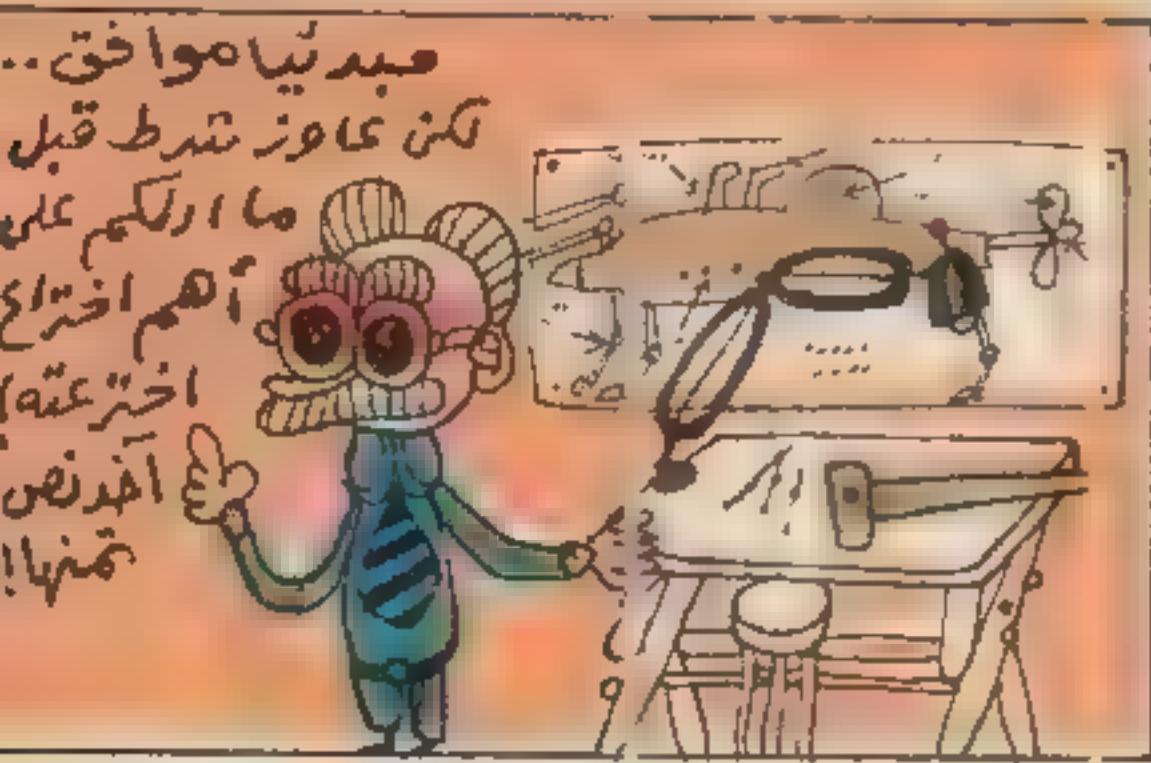


قصة كاملة

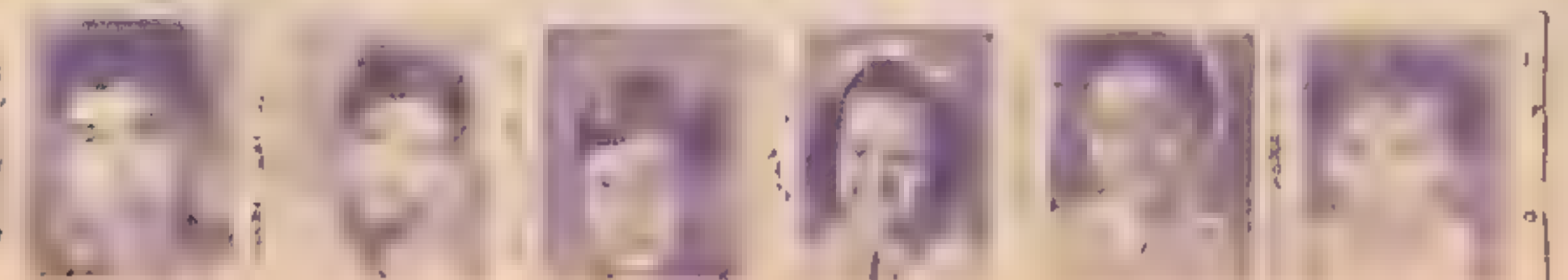
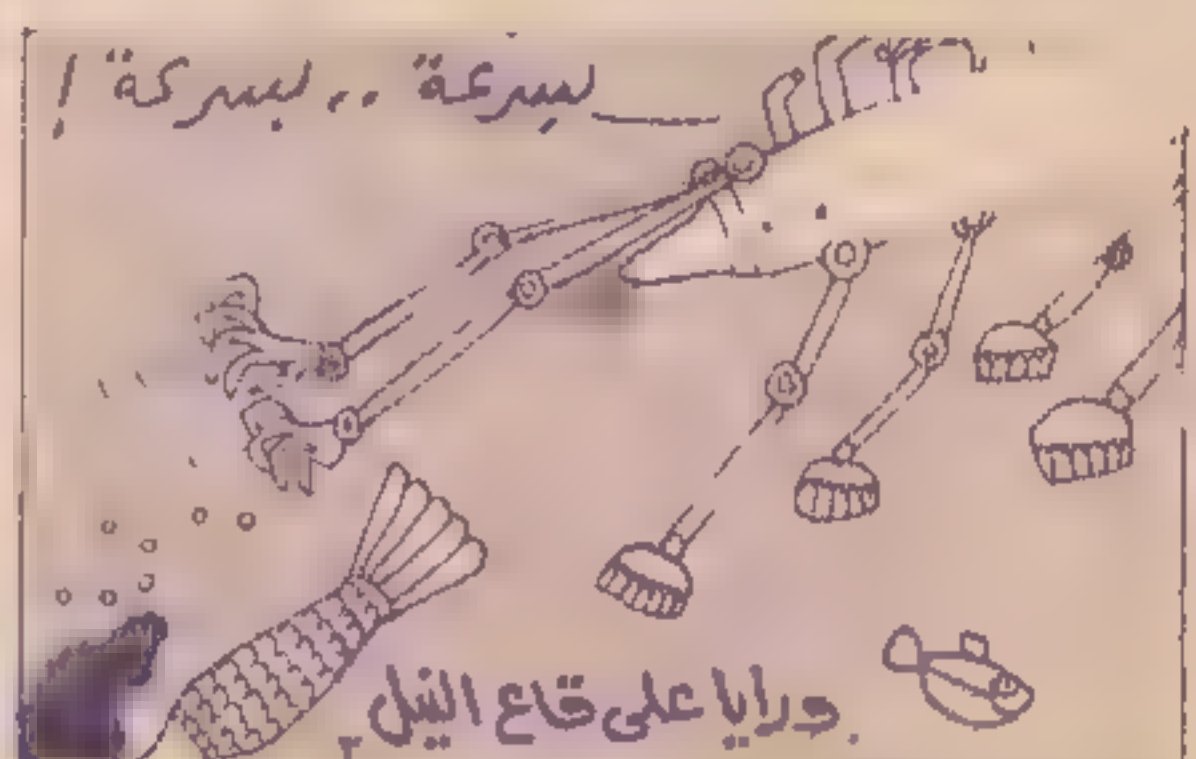
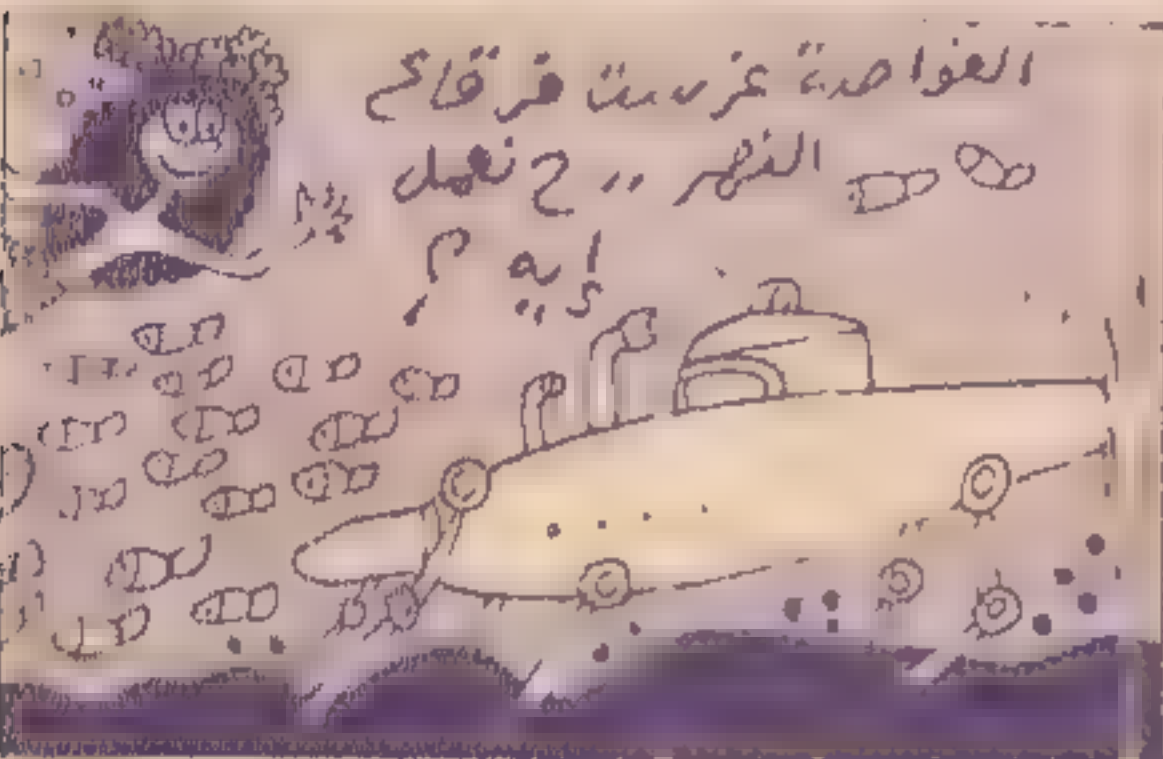
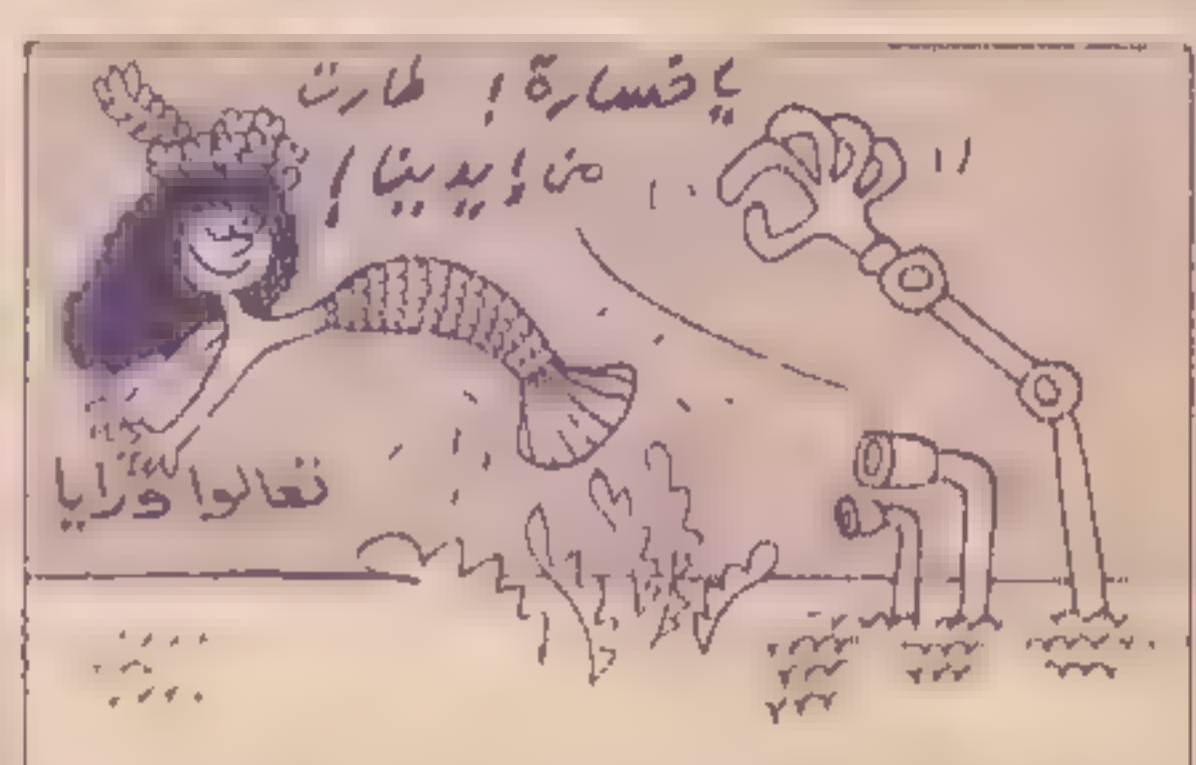
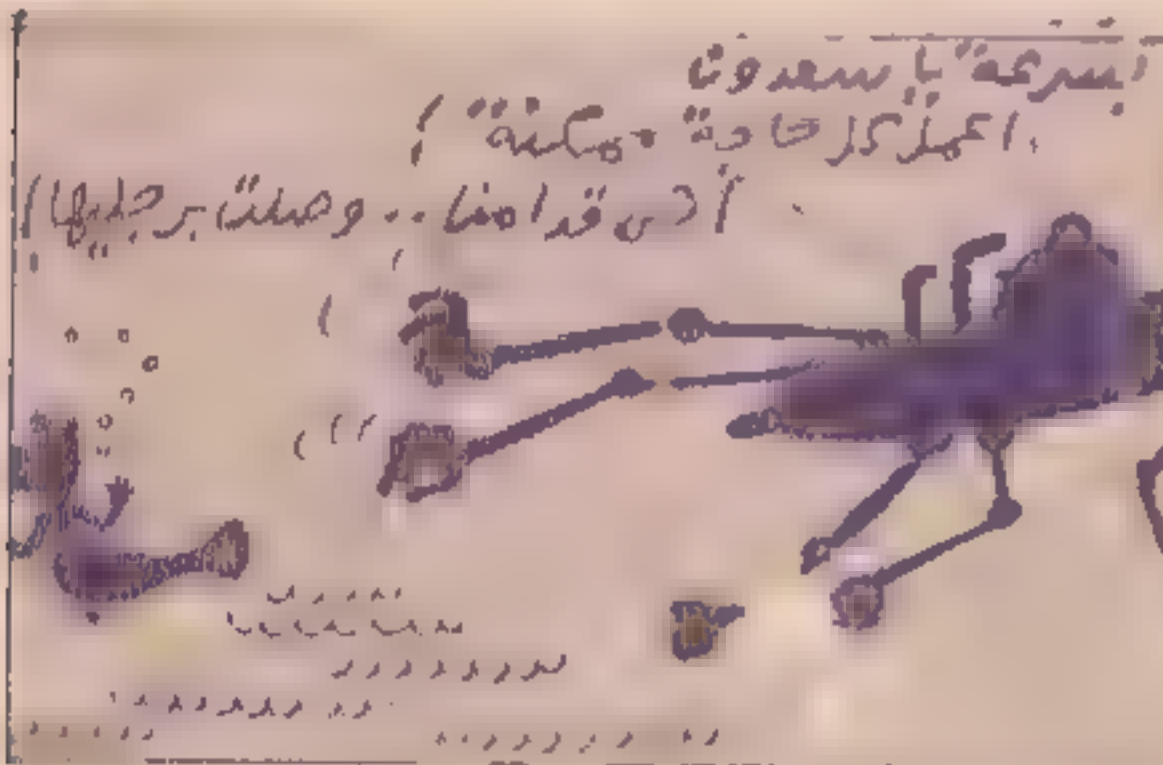
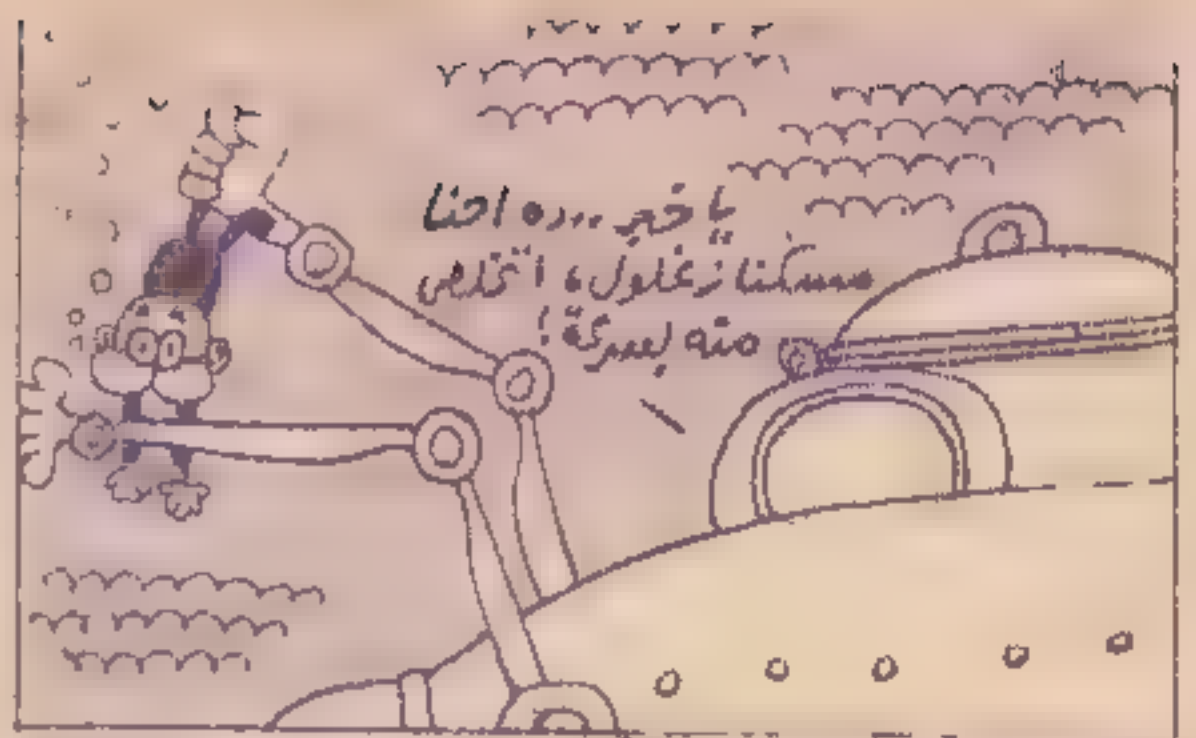




# يقتابل عروسة النيل



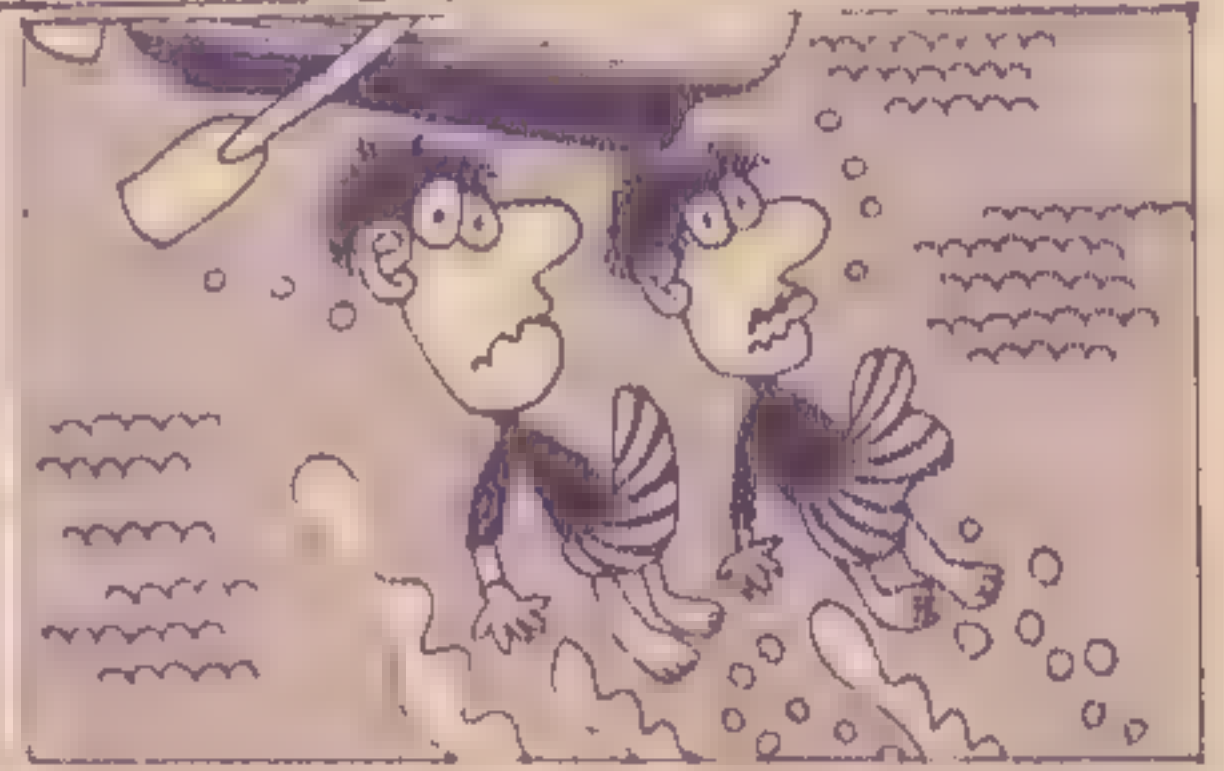




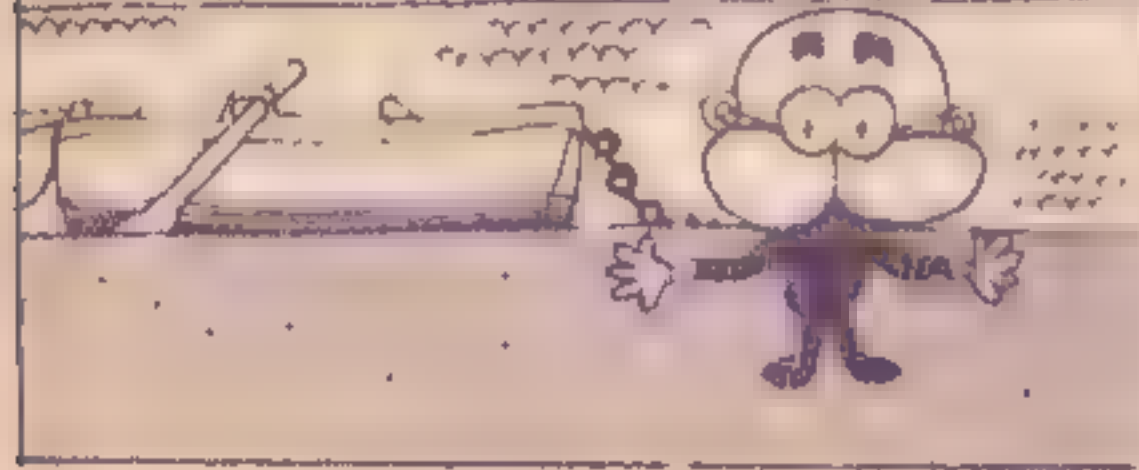


ليه اللي بيحصل في المية ؟

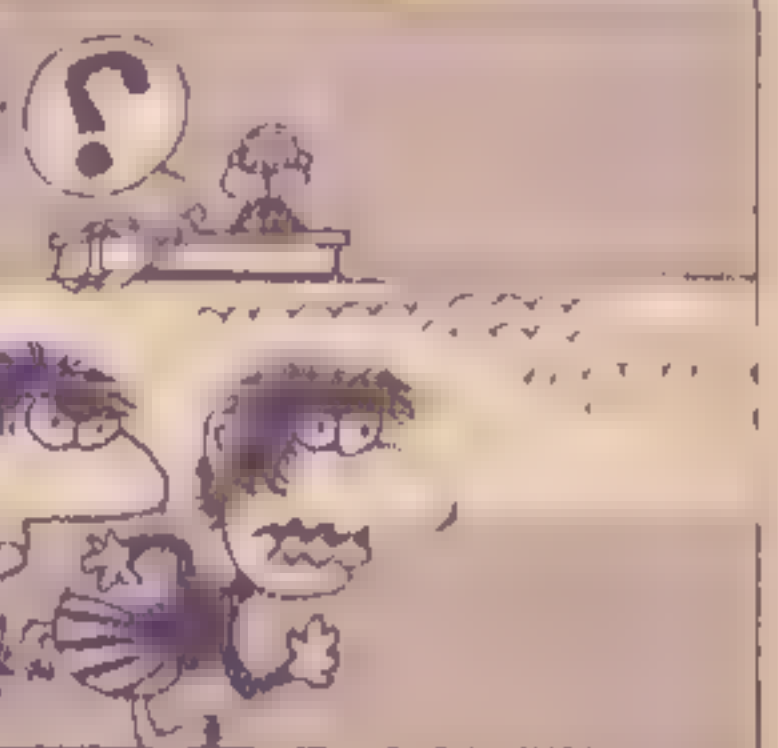
بال بال بال بال بال



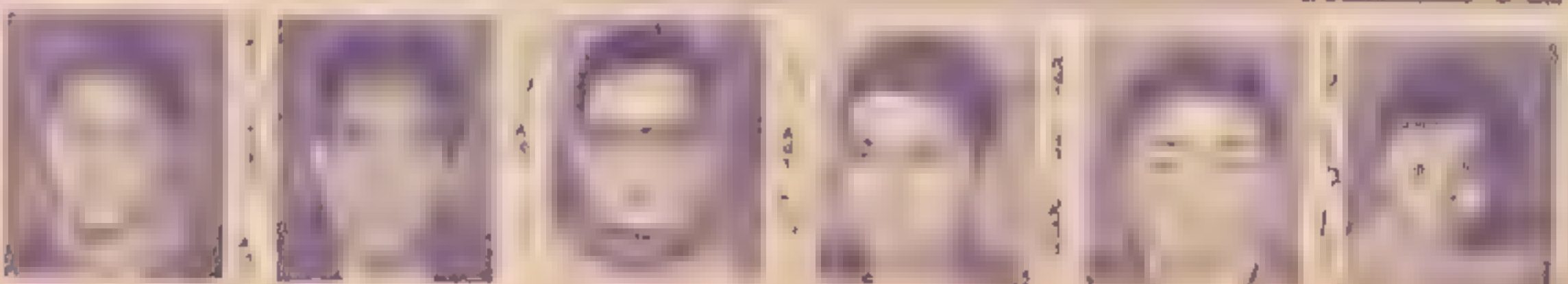
برضه لسه مش طاهم ... راحت في الغواصة الغريبة ؟ وفين عروسة النيل ؟



بلا نهرب بسرعة قبل الشرطة النهرية ما تكشفنا !



يا حسارة ! عروسة النيل اختفت ! لكن المهم اني رسمت عورة رائعة !

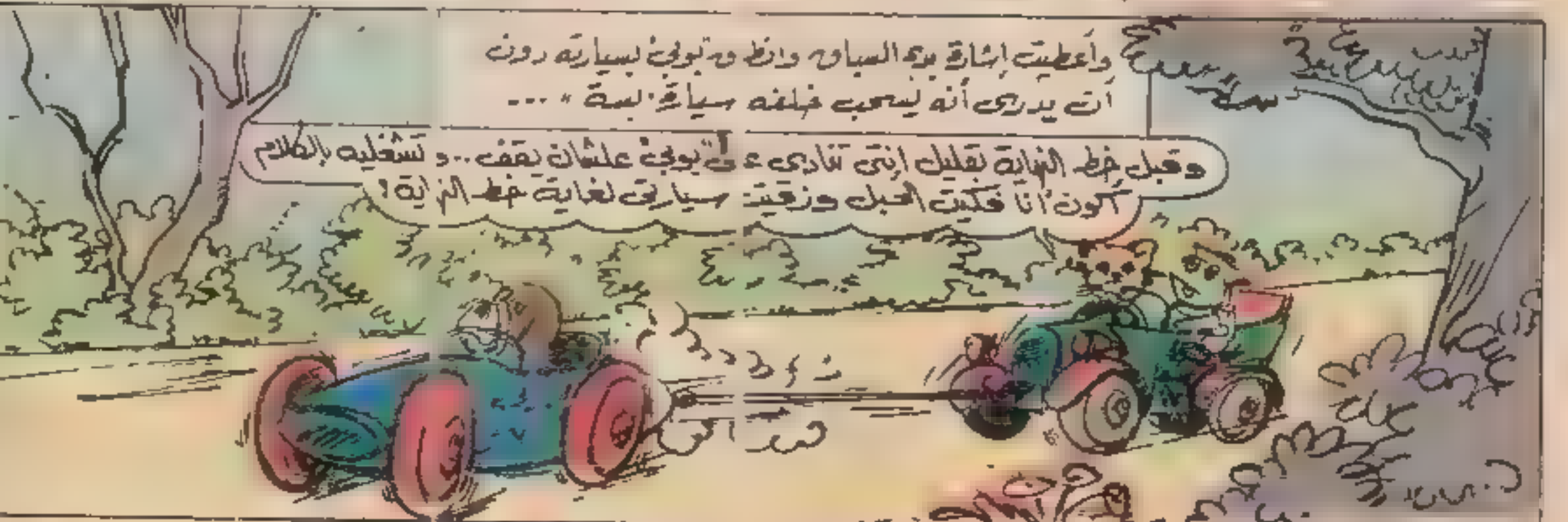
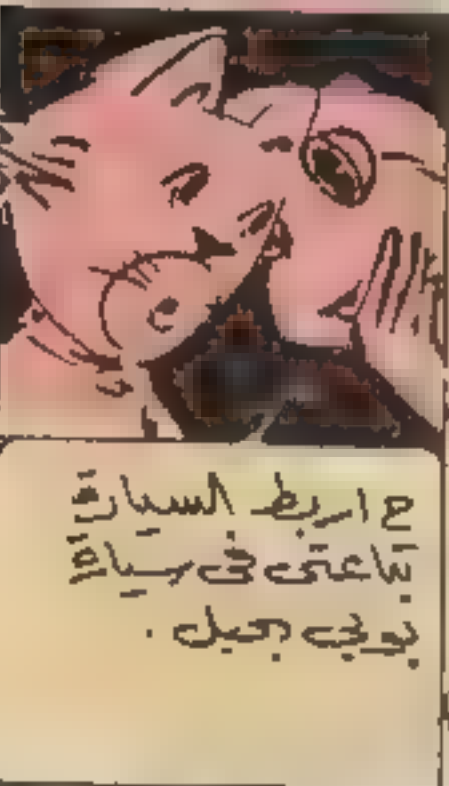
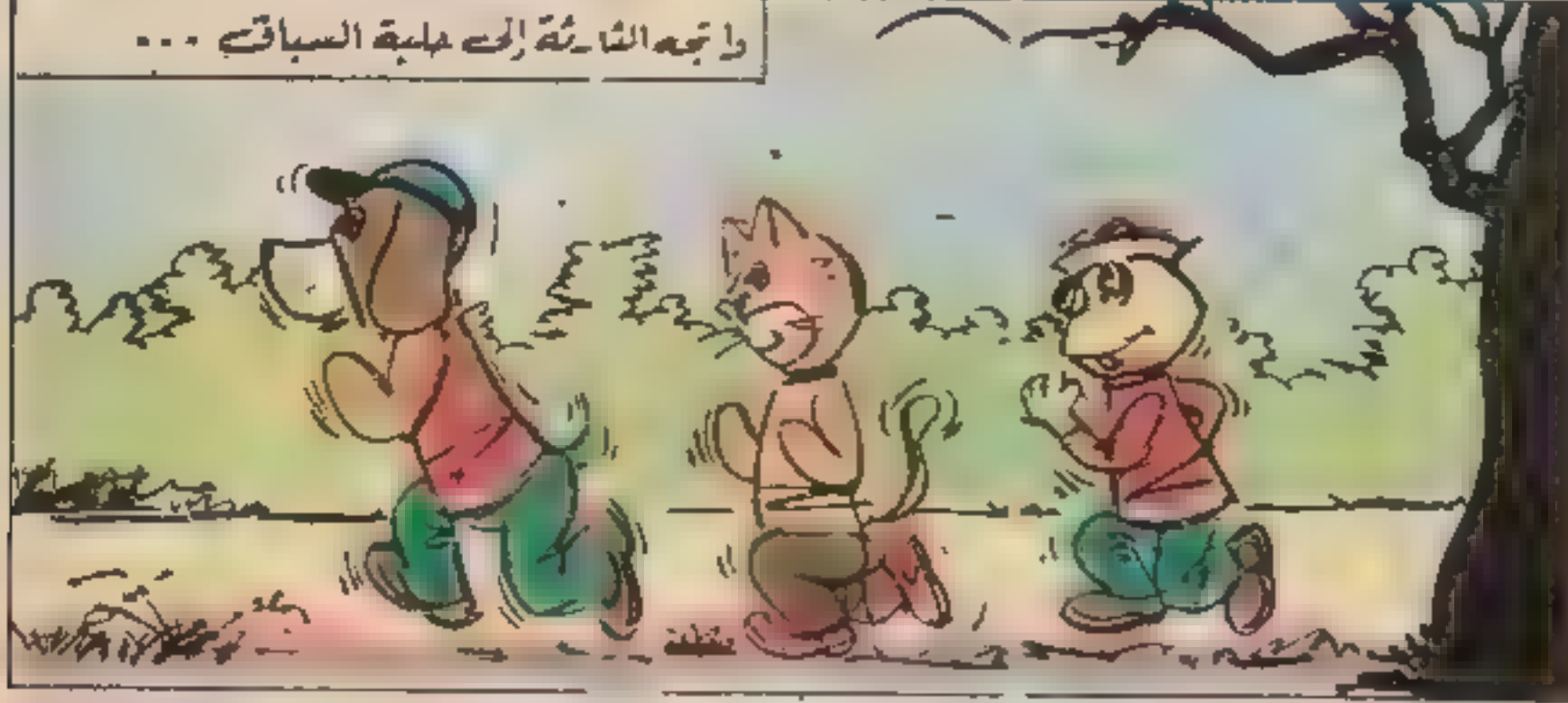




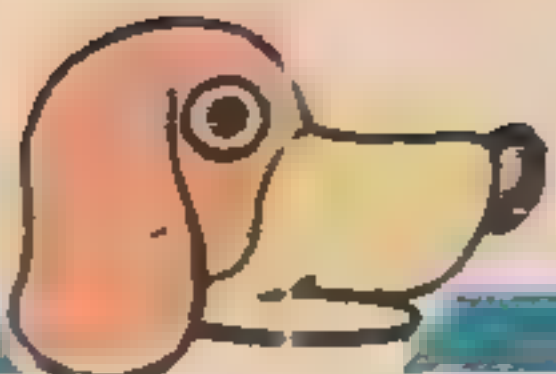


قصة كاملة

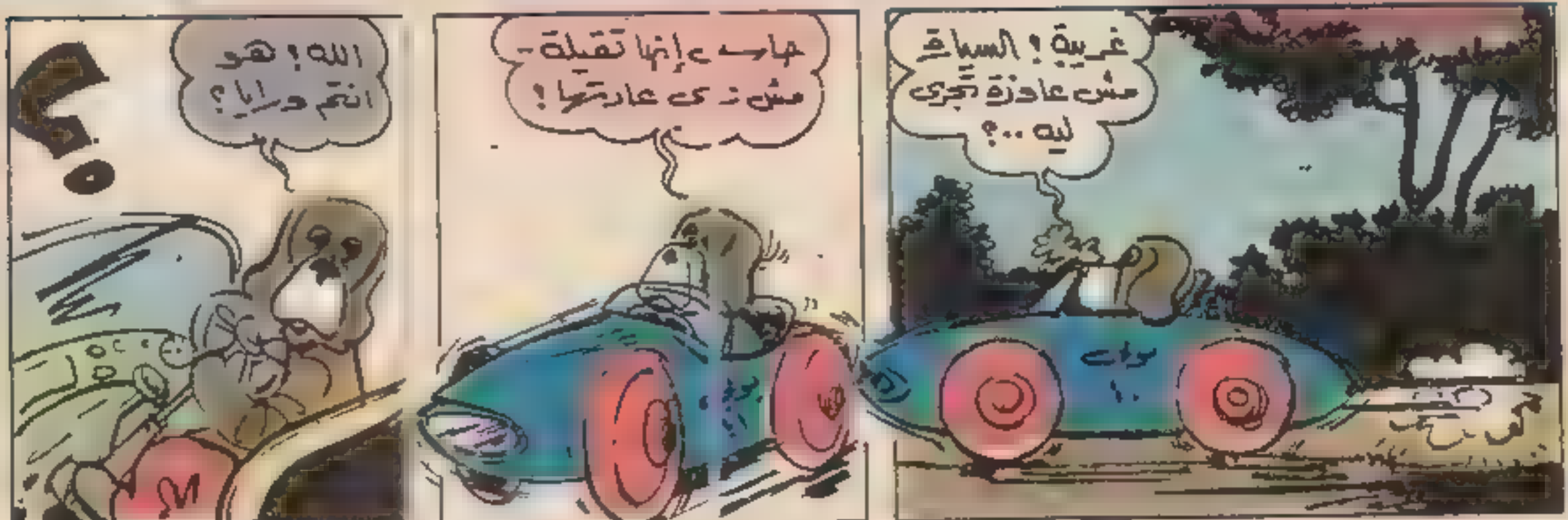
واجه الشاركة إلى ملبة السباق...







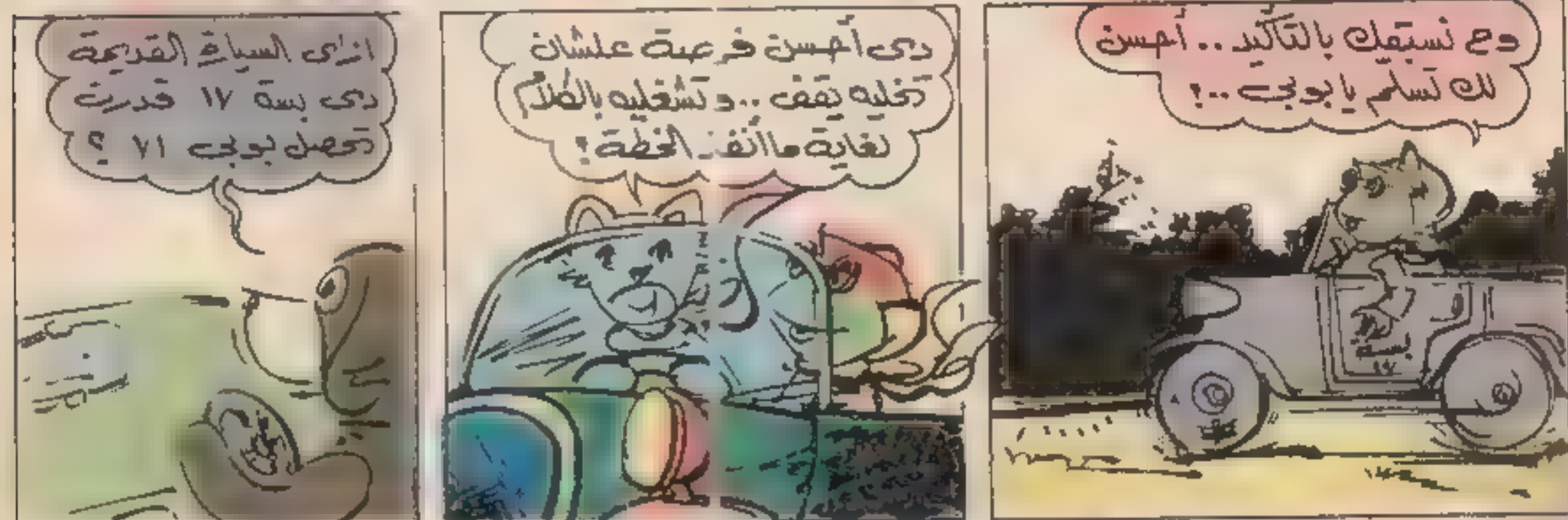
ساريو يوسف عوفى  
رسوم محمد عبدالفتاح



الله! هو  
انتم ورايا؟

هاهه، إنها ثقيلة -  
مش نرى عارتها!

غريبة! السباق  
مش عاذرة تجري  
ليه...؟

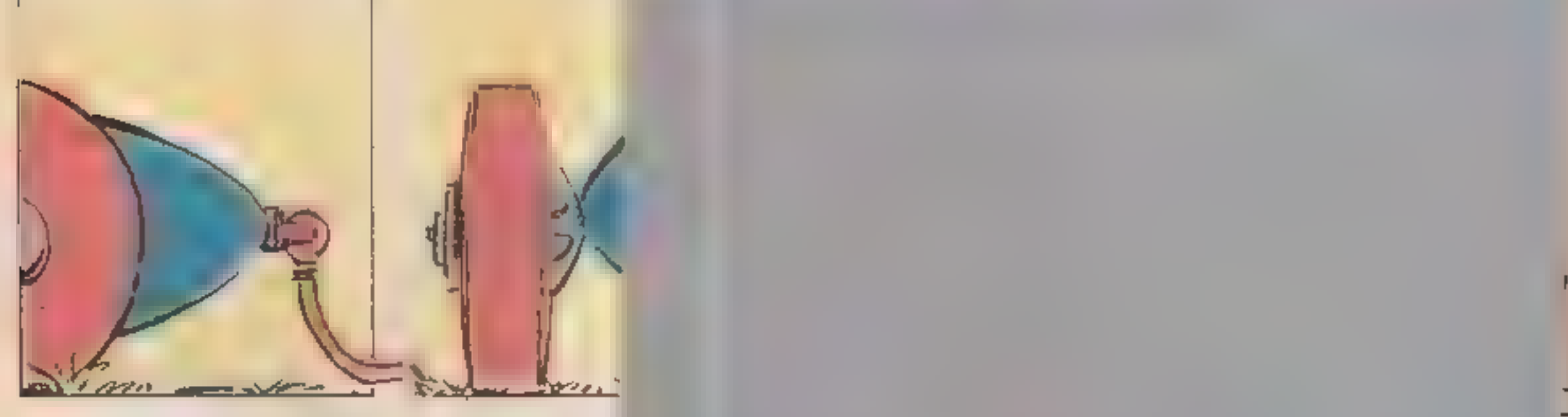


اشي السباق القديمة  
دى بسة ١٧ قدرت  
توصل بوجت ٧١؟

دى أحسن فرعة علشان  
تخليه يقف... وتشغليه بالكام  
لغاية ما نفذ الخطأ!

دع نستيق بالتأكد... أحسن  
لك تسام يا بوجت...!

وتظاهر بوجت بأنه يلاح شيئاً  
... ثم عار مسرعاً لم تقدر  
القيادة ورضوه لبيدته متبعاً



بـ "بوجت" الطيب بما فغار ليهم وفخرهما معه...

فقه يا بوجت... دفعه... لا تفتق أن ألسه السباق! اهههه  
علاء الفوز وعلاء اخذك النبيلة!



دى بوجت...



## موهبة خارقة

ابن « ساشا »  
 « فسوراك »  
 دراسته في  
 المرحلة الثانوية وحصل  
 على الميدالية الفضية،  
 والتحق بكلية الرياضيات  
 (الميكانيكية) وحصل  
 على التدرج جيد وممتاز  
 في جميع مواد الفثيرة  
 الاولى .  
 والمدهش .. ان هذا  
 الطالب الصغير المتفوق  
 لا يزيد سنه على ١٢  
 سنة .. وبذلك اصبح  
 اصغر طالب جامعي في  
 العالم .



## ما فعلته قطرة ماء

يحكى ان فلاحا زرع حقله  
 قمحا ، ونعده حتى لما  
 وكان يتمنى ان يسرع  
 محصوله ليشتري بثمنه ما يحتاج  
 اليه أسرته الصغيرة ، ولكنه بعد  
 ان لما الثبات قليلا رآه يذبل  
 لان المطر لم يسقط فسرويه ،  
 وفي احد الايام ، بينما كان  
 الفلاح ينظر الى السماء . رآه  
 قطرا مطر ، وقالت احداهما  
 للآخرى : « انظري الى هذا  
 الفلاح ، اننى اسفة من اجله .  
 فردت عليها القطرة الثانية  
 قائلة : « ولكنك لست الاقطرة  
 صغيرة ، لماذا تستطيعين عمله ؟  
 فقالت القطرة الاولى : « اعلم  
 هذا بكل تأكيد ، ولكنى قد  
 استطيع اسعاد الفلاح ولو للحظة  
 من الزمن ، وما على الا ان  
 ابدل اقصي جهدى . وسأسقط  
 على الحقل لآظهر رغبتى الصادقة  
 في مساعدة الرجل » .  
 وما ان بدأت القطرة الاولى  
 السقوط حتى قالت الثانية :  
 لا بأس ما فعلت نهرين على  
 السقوط فلا تملك انا .  
 وسلطت القطرتان وجاى  
 واحدة فوق اذن الفلاح ، وسقطت  
 الاخرى على شجرة قمح طننى .  
 وفي ذلك الوقت جاءت سحابة  
 مملوءة بقطرات المطر لترى ماذا  
 حدث ، وعندما رأت السحابة ان  
 القطرتين الطيبتين سلطتا لتسعدا  
 الفلاح ، قالت السحابة :  
 « ما دامت هاتان القطرتان قد  
 سلطتا لفعل الخير فلا فعل مثلهما »  
 وبدا المطر يسقط غزيرا .  
 وهكذا روى عقل القمح ، والى  
 محصول وفير لان قطرة مطر  
 صغيرة عملت كل ما في جهدها  
 لاسعاد الفلاح الفقير .



## فنان .. ولكنه لا يربح النور

« شامل عطية » ١٥ سنة « عازف بيانو ،  
 وبالرغم من انه قائد لجمعية البصر ، الا انه  
 موهبة نادرة ، استطاع ان يقوم لنصف ساعة بعزف  
 احدى السيمفونيات لبيتهوفن على البيانو  
 مجلة سمير : تهنئه من القلب لصديقى « شامل »  
 ونتمنى له مستقبلا كبيرا في عالم الموسيقى ..





• شعر •



## لفوق!

نطلع لفوق .. ونستعمل  
ننزل لتحت .. ونشتغل  
ونروح هنا وهناك  
ولما نشتغل ..  
ونبقى شيء مهم ..  
نطلع لفوق لفوق لفوق  
شوفي حجاب

لهم كثير من دول العالم يبحر  
الامية .. وتفتح فصولا لتعليم  
الكتاب .. ومن الطريف ان يجد  
ونفس المدرسة ولي فصل واحد اما  
وابنتها تعلمان القراءة والكتابة .



## .. أنا ..

• ونحن أبناء وامهات  
نظير غسانا ونعتني  
بشجارنا عناية شديدة  
والأبناء مندونا هم الذين  
يحتضنون البيض الى أن  
يفقس ويخرج الى الوجود  
صفارنا الأحرار !

• مجتمعي يسمرده  
الحبه والتفاسون وحتى  
إذا تشب شجار بيستافانه  
سرعان ما ينتهي وإذا وقع  
احسدنا في مارق يسرع  
الجميع الى لجذته !

• والان هل عرفتمنا

انا ..

الطريق



## مت ..

• أميش وسط الثلوج  
.. واحتفل البرودة الى  
التي درجة .. حتى لم  
وصلت الى ٨٠ تحت  
الصفر !

• أنا طائر وليسكني  
لا أطمح لأن وزني ثقيل  
ولكنني سباح ولطاس ماهر  
• أميش على أكل  
الاسماك التي أطارد هاجعت  
الماء .

• احبب الانسان ولا  
أخاف منه عندما أراه

• أميش دائما في  
جماعات يصل عددها الى  
الآلاف



ابراهيم عبد الصمد  
لاعب الفريق القومي  
ونجم النادي الاهلي ...





